

## Les collectes ornithologiques sénégalaises de Victor Planchat dans la collection Albert Maës

Ludovic BESSON\*

**Résumé.** - Un lot de 100 oiseaux, collectés par Victor Planchat au Sénégal entre 1893 et 1900, est présent au muséum d'histoire naturelle de Bourges. Le catalogue exhaustif de cette collection est donné ainsi qu'un descriptif des étiquettes de collecte. L'identification des spécimens Planchat dans d'autres institutions permettra de constituer un ensemble de données naturalistes très bien documenté. Cette collection est un marqueur chronologique et écologique important pour l'histoire de l'avifaune sénégalaise.

**Mots-clés.** - Muséum de Bourges ; Ornithologie ; Collection Albert Maës ; Victor Planchat ; Sénégal ; Chemin de fer Dakar - Saint-Louis ; Étiquettes de collecte.

### INTRODUCTION

La collection ornithologique Albert Maës (1846-1914) est conservée au muséum d'histoire naturelle de Bourges depuis 1931. Elle contient encore environ 5500 oiseaux sur les 7883 qu'elle possédait à l'origine [CATALOGUE MAËS]. Ces oiseaux ont été collectés dans le monde entier par les plus grands noms de l'ornithologie de la fin du XIXe siècle [BOLENS & WATKINS 2003]. Nous pouvons citer William J. Ansorge, Georges L. Bates, Alfred Marche, Albert S. Meek, mais il y en a bien d'autres. Pour l'historien, la principale difficulté de ce genre de collection n'est pas de documenter ces collecteurs très connus mais de faire des recherches sur des naturalistes plus discrets, n'ayant laissé que peu de traces de leurs activités à l'exception, parfois, de leurs étiquettes originales de collecte. Ces recherches pour valoriser des collections anciennes et mal connues sont essentielles. Elles permettent de fournir des informations inédites, fiables et vérifiables à la communauté scientifique et de témoigner de l'évolution des populations [COLLAR & RUDYANTO 2003]. Pour cela, il faut retrouver l'identité des collecteurs, leurs lieux de prospection, leurs périodes d'activité ainsi que leurs écrits éventuels [FISHER & WARR 2003]. Une difficulté supplémentaire s'ajoute quand leurs documents manuscrits portent des informations en langues étrangères et surtout, rédigées dans des alphabets autres que latin, ce qui nécessite de savoir les lire. Hommes de l'ombre, ces naturalistes ont pourtant fait un travail de collectes rigoureux et ont constitué des collections plus ou moins importantes. Victor Planchat faisait partie de cette catégorie de naturalistes efficaces mais méconnus. Un lot d'oiseaux collectés par lui au Sénégal vient d'être identifié dans la collection Albert Maës (Muséum de Bourges, France). Ses spécimens, naturalisés, portent, pour la plupart, leurs étiquettes originales de collectes dont certaines proposent les noms des oiseaux en wolof et en soninké.

Parce que ses collectes ont été identifiées dans d'autres collections, notamment étrangères, et afin de permettre à d'autres usagers des collections d'histoire naturelle d'identifier et d'appréhender ses données, nous présentons quelques éléments de la biographie de Victor Planchat, le catalogue détaillé de ses spécimens conservés au muséum de Bourges et un descriptif des étiquettes de collectes – très reconnaissables – portées par ses oiseaux. Pour terminer, quelques remarques sur les données de collecte sont proposées. Les nomenclatures en wolof et en soninké utilisées par Planchat font l'objet d'un article spécifique [BOUGRINE & BESSON 2013].

### MATERIEL ET METHODES

Les spécimens de la collection Maës conservée au muséum de Bourges (BOUM) sont inventoriés à 75 %. Les 25 % restant ont été identifiés et classés par famille. Cet ensemble a été récolé avec le Catalogue Maës. La découverte de quelques étiquettes signées ou paraphées par Planchat a permis d'identifier la graphie puis les différents modèles d'étiquettes de ce collecteur. Ces différents modèles, pour des raisons de commodité, ont été « nommés » lors de l'inventaire de la collection et sont ainsi individualisés dans la base de données de BOUM. Un reliquat d'environ 200 spécimens, appartenant aussi bien à la collection Maës qu'à la collection Babault, sans étiquette ou autre information, doit être expertisé plus finement.

Tous les spécimens de ce lot, collectés par Planchat, ont été inventoriés, informatisés et photographiés. L'encre utilisée pour compléter les étiquettes de collecte, qu'elle soit bleue, rouge ou noire, a tendance à s'estomper avec le temps. Afin de pérenniser les informations qu'elles portent, les étiquettes ont été scannées (Epson Perfection® 1670) recto et verso (même quand une face est vierge) en haute définition (1600 dpi) et intégrées à la base de données (Sibase par Mobydoc®). Cela a permis de révéler quelques données en faisant varier les contrastes ou la luminosité des clichés ainsi obtenus. Les étiquettes ont été recopiées telles que dans cette base de données. Les spécimens sont consultables auprès du personnel en charge des collections de BOUM.

Les abréviations utilisées dans le texte sont les suivantes : BOUM : Muséum d'Histoire Naturelle de Bourges (France) ; eBEAC : electronic Bulletin for European Avian Curators ; GBIF : Global Biodiversity Information Facility ; Ligne DSL : Ligne Dakar – Saint-Louis ; MHNG : Muséum d'Histoire Naturelle de Genève ; MNHN : Muséum National d'Histoire Naturelle, Paris (France) ; NMP : Natural Museum (Prague, République Tchèque) ; NHColl-L : Natural History Collections Listserver ; ORNIS2 : Ornithology Information System ; P.K. : point kilométrique (le P.K. 0 est situé à Dakar) ; SEF : Société Entomologique de France ; SMF : Senckenberg Museum Frankfurt (Allemagne) ; SNMBG : Staatliches Naturhistorisches Museum, Braunschweig (Allemagne) ; YIO : Yamashina Institute for Ornithology ; ZMB : Museum für Naturkunde, Zentralinstitut der Humboldt-Universität, Berlin (Allemagne). L'orthographe des noms de lieu est celle utilisée sur les étiquettes de collecte.

\* Muséum d'histoire naturelle de Bourges, Les rives d'Auron, 18000 Bourges, France ; ludovic.besson@ville-bourges.fr

**BIOGRAPHIE**

Hormis ses collections, nous ne possédons que très peu d'éléments biographiques concernant Victor Planchat et ils apparaissent de façon éparse dans la littérature. « Inspecteur de la voie de chemin de fer de Dakar à St-Louis » [LESNE 1906 ; NEUMANN 1917], il envoyait des collectes entomologiques à René Oberthür, conservées actuellement au MNHN [LESNE 1906 : 502]. A ce propos, ses insectes sont régulièrement cités dans la littérature [BEDEL 1895 ; LESNE, 1906, 1924 ; D'ORBIGNY 1900, 1902, 1904 et 1913 ; TANGELDER & KRIKKEN 1982 ; BARBERO *et al.*, 2003 ; HUCHET 2004 ; liste non exhaustive]. Il a aussi envoyé des œufs et des peaux d'oiseaux au célèbre oologiste allemand Adolph Nehrkorn [NEUMANN 1917]. Cet auteur le considère, d'ailleurs, comme un très bon informateur, documentant très bien ses spécimens et fournissant des données très fiables. Ultime précision, son décès date d'avant 1906 [LESNE 1906, p. 502 : « feu Victor Planchat »]. Curieusement, son nom n'apparaît pas dans HORN *et al.* [1990], qui recense pourtant de nombreux entomologistes, et sa biographie n'a, semble-t-il, jamais été rédigée.

**RÉSULTATS**

**LE CATALOGUE DES SPÉCIMENS PRÉSENT DANS LA COLLECTION ALBERT MAËS**

Nous avons retrouvé, dans la collection Maës, 100 oiseaux collectés par Planchat. L'un d'eux, comptabilisé car inventorié, a vraisemblablement été volé vers 1995, il ne reste que son socle et son étiquette ; tous les autres sont présents. Leur catalogue exhaustif est donné en Annexe. Parmi eux, 92 portent encore leurs étiquettes de collecte et 8, sans étiquettes, sont associés à Planchat (cf. discussion). Ce lot représente 17 ordres, 41 familles et 92 espèces (dont une non identifiée) de la classe des oiseaux. L'état des oiseaux est dans l'ensemble correct. S'ils sont sales, ils n'ont pas subi de décoloration.

**DISCUSSION**

**LES DOCUMENTS MANUSCRITS PAR VICTOR PLANCHAT**

Les seuls documents manuscrits connus de Victor Planchat sont ses étiquettes. Certaines sont signées ou paraphées. Sa signature est composée de l'initiale de son prénom « V » accolée à son nom « Planchat » (5 spécimens). Lorsqu'il utilise ses initiales (7 spécimens), son paraphe est similaire au début de sa signature (Fig. 1). Il a utilisé cinq modèles d'étiquettes différents pour ses oiseaux. Les informations et nuances de couleurs indiquées sont celles observées à Bourges. Notre expérience d'autres collections (SNMBG, AMNH) possédant ses collectes nous montre que ces teintes peuvent être plus soutenues. Les oiseaux peuvent porter deux modèles, identiques ou différents, en même temps.



Figure 1. - Signature et paraphe de Victor Planchat isolés des spécimens (de gauche à droite) : BOUM-12.Nec.15, 12.Cuc.40 et 12.Cha.21 (Cliché L. Besson).



Figure 2. - Exemples d'étiquettes de collecte Planchat *Petit Modèle*. De gauche à droite et de haut en bas : BOUM-12.Col.18 présentant le dessin de l'oeil, BOUM-12.Stu.78 présentant les termes wolof et wolofal ainsi que des indications de prononciation, BOUM-12.Mer.36 présentant la signature de Planchat et BOUM-12.Nec.91 présentant le terme wolofal de la main de Planchat (Clichés L. Besson).

Étiquette de collecte Planchat *Petit Modèle* (44 spécimens) : modèle aisément reconnaissable en carton vert bleuâtre, rédigé à la main par Planchat (Fig. 2). Il a été utilisé de 1893 à 1899. Le format est rectangulaire (2,45 x 3,9 cm), les quatre coins sont coupés et la fabrication est artisanale. Cette étiquette est utilisée pour donner des informations très complètes et est parfois accompagnée de l'Étiquette Planchat *Moyen Modèle* ou *Grand Modèle*. Un numéro peut être indiqué, soit à l'encre noire, soit au crayon bleu mais il s'agit toujours d'un rajout. C'est sur cette étiquette *Petit Modèle* que sont indiqués, pour 19 spécimens, les noms vernaculaires wolof et soninké transcrits dans les alphabets latin et arabe. Dans ce dernier cas, à deux exceptions près (BOUM-12.Nec.91 et BOUM-12.Psi.40), le nom n'est pas ajouté directement sur le carton mais sur un petit morceau de papier brun (16 spécimens ; un dix-septième l'ayant perdu, l'empreinte étant toujours visible), collé sous le nom wolof latinisé. Lorsque le nom wolof est indiqué, la prononciation est signalée pour deux spécimens. Le fil de lien est marron-rougeâtre. Sa signature et son paraphe sont retrouvés principalement sur ce modèle.

Étiquette de collecte Planchat *Moyen Modèle* (7 spécimens) : c'est aussi une étiquette artisanale en carton au format rectangulaire (3 x 4,3 cm) dont les quatre coins sont coupés



Figure 3. - Exemples d'étiquettes de collecte Planchat *Moyen Modèle*. BOUM-12.Psi.40 (en haut) présentant le nom scientifique du spécimen, le « P » de *Palaornis* est bien de la main de Planchat (cf. sa signature et son paraphe). BOUM-12.Pla.4 (en bas) présentant un numéro au crayon en bleu et une mention à la mine de graphite (Clichés L. Besson).

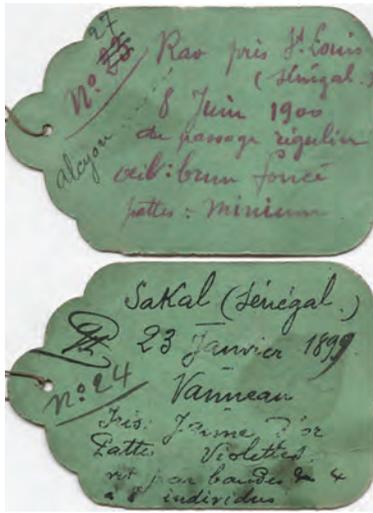


Figure 4. - Exemples d'étiquettes de collecte Planchat *Grand Modèle* BOUM-12.Aln.11 (en haut) et 12.Cha.21 (en bas) montrant un paragraphe, deux couleurs d'encre différentes et des rajouts de numéro et de nom scientifique (Clichés L. Besson).

(Fig. 3). Elle est plus foncée que la précédente, tirant beaucoup plus sur le bleu. Elle devait être plus verte à l'origine. Le fil de lien est marron-rougeâtre. Elle a été utilisée entre 1893 et 1894 pour indiquer le nom scientifique du spécimen à l'encre noire. Ce nom scientifique au crayon et un numéro au crayon bleu ont parfois été rajoutés. Le rédacteur du nom scientifique, rédigé à l'encre, est Planchat. Nous n'avons pu identifier celui des mentions portées à la mine de graphite.

Étiquette de collecte Planchat *Grand Modèle* (22 spécimens) : c'est une étiquette manufacturée en carton. Le vert-bleu est similaire à l'étiquette *Moyen Modèle*. C'est la plus grande étiquette (3,75 x 5,6 cm) de toutes celles utilisées par Planchat. Le côté où est fixé le fil de lien est orné de cinq motifs arrondis (Fig. 4). Le fil de lien est plus fin que pour les précédents modèles. Une seule, à Bourges, est paraphée (BOUM-12.Cha.21). Planchat a utilisé ce modèle pour donner des informations très complètes en 1893 puis entre 1897 et 1900. Le numéro porté par Planchat sur ce type d'étiquette a très souvent été rayé et remplacé par un autre.

Étiquette de collecte Planchat *Artisanale* (5 spécimens) : c'est une étiquette faite à partir de morceaux de cartonnages de récupération comme des cartes de visite (Fig. 5). C'est le seul modèle de couleur marron. La taille de quatre de ces étiquettes est assez importante (3,5 x 6 cm), une étiquette a un format carré (1,2 x 1,5 cm). Le fil de lien est noir. Pour l'anecdote, trois d'entre elles ont été fabriquées dans la même carte de visite, au nom de Madame Hélène Brun ; chaque étiquette



Figure 5. - Exemple d'étiquette de collecte Planchat *Artisanale*. De gauche à droite et de haut en bas : BOUM-12.Cuc.80 (recto), 12.Plo.18, 12.Cuc.80 (verso) et 12.Cor.9. On y repère les deux types de numérotation, des mentions à l'encre, à la mine de graphite et des mentions dactylographiées d'anciennes cartes de visite (Clichés L. Besson).



Figure 6. - Exemple d'étiquettes de collecte Planchat à *Tête ronde*. De haut en bas, étiquette des spécimens BOUM-12.Coi.8, 12.Ral.74 et 12.Vid.12. Cette dernière est particulièrement en mauvais état (Clichés L. Besson).

portant une partie de cet intitulé. Ce modèle a été utilisé entre 1896 et 1900. Le numéro porté par Planchat sur ce type d'étiquette n'a jamais été rayé.

Étiquette de collecte Planchat à *Tête Ronde* (24 spécimens) : manufacturée, elle est hexagonale et l'un des côtés est rond, percé en son centre pour accueillir le passage d'un fil de lien (Fig. 6). C'est la plus petite des étiquettes utilisée par Planchat (1,6 x 4,8 cm ; diamètre du bout rond 0,8 cm). Le fil de lien est semblable à celui des étiquettes *Petit* et *Moyen Modèle*. Le carton est assez fin, de couleur verte à l'origine (comparaison avec les spécimens de l'AMNH et du SNMBG). Ce modèle est celui qui a eu le plus à souffrir des outrages du temps. La couleur du carton est passée, ainsi que celle de l'encre. Ces étiquettes sont difficiles à lire pour cette raison. Le numéro porté par Planchat sur ce type d'étiquette est un numéro de collecte. Contrairement à l'étiquette *Grand Modèle*, ce numéro n'a jamais été rayé.

Toutes les données de collecte présentes sur les cinq modèles d'étiquettes sont écrites de façon certaine par Victor Planchat. On retrouve deux catégories de numéros sur les étiquettes : des numéros originaux, rédigés dans la même encre (rouge, noire ou violette) que le texte ou des numéros rajoutés - ou apportés en correction d'un précédent - soit à l'encre noire, soit au crayon bleu. On retrouve également ces corrections chez les spécimens présents à l'AMNH et au SNMBG. Les numéros ajoutés au crayon bleu ont été faits « à la va-vite » en surimpression des données de collecte du spécimen, des papiers marron présentant les noms en wolofal ou même des souillures déposées sur l'étiquette (BOUM-12.Cha.10). Cela indique que ces numérotations sont largement postérieures à la collecte. Les deux numérotations ne se superposent pas, c'est-à-dire qu'elles n'ont pas été retrouvées sur le même spécimen, et ne sont liées ni à des périodes de capture, ni à des lieux. Ce ne sont donc pas des numérotations de collectes. Elles sont plutôt liées à des taxons mais ce n'est pas systématique. Il est difficile d'identifier l'auteur (ou les auteurs) de ces numérotations car elles sont réalisées avec des outils scripteurs et des encres différentes, c'est-à-dire dans des conditions différentes de celles de la rédaction des étiquettes. Tous ces éléments peuvent faire varier la calligraphie d'un individu. Ceci étant, les graphies des numéros rajoutés semblent très proches de celle utilisée pour la rédaction des étiquettes ce qui suggère que Planchat en est l'auteur. Cela doit être confirmé. Enfin, la





Figure 7. - Etiquette de collecte Planchat *Grand Modèle* (en haut à gauche), étiquette collée sous le socle (en bas en bas à gauche) du spécimen monté BOUM-12.Bup.1 (à droite). Les reports des informations portées par l'étiquette de collecte vers l'étiquette collée sous le socle sont très fidèles, malgré quelques nuances. On remarquera le « R » de Rao interprété comme un « K » (Clichés L. Besson).

soit directement sous le socle (19 spécimens), à même le bois (Fig. 7). Dans 13 cas seulement, aucune information n'a été reportée sous le socle, la documentation du spécimen ne tenant... qu'au fil de l'étiquette ! Lorsque L. Barry, le préparateur de Maës, a rédigé le catalogue de la collection (très certainement après la mort de Maës en 1914), il n'a reporté les données de collectes que très partiellement. Il se contentait parfois d'un laconique « Sénégal », du nom d'une localité et, plus rarement encore, d'une date. Tous les oiseaux du Catalogue Maës collectés à Tiaroye, Rufisque, Kelle, Kébémér, Guéoul, Louga et dans les marigots de Leybar et Merinaguen ont été retrouvés. Ils ont été collectés par Planchat. Par contre, la provenance « Dakar » concerne des oiseaux collectés par Alfred Marche comme Victor Planchat. Les spécimens venant de cette ville mais n'ayant plus leurs étiquettes de collecte ne peuvent être attribués à l'un ou à l'autre de ces collecteurs. Nous avons attribué au collecteur Planchat sept spécimens qui, même s'ils ne possédaient plus leurs étiquettes de collecte, avaient des informations suffisamment détaillées sous le socle (cf. plus haut). Cela peut être une localité située sur la ligne DSL (excepté Dakar) et/ou une date comprise entre 1893 et 1900 car Planchat fut le seul à explorer le « bas-Sénégal » entre 1893 et 1900 [NEUMANN 1917]. Un huitième spécimen, BOUM-12.Lan.47, ne possède plus aucun étiquetage. Sous son socle, seul le terme « Afrique » est indiqué. C'est assurément un spécimen de la collection Maës car son support porte la trace de colle d'une ancienne étiquette, trace que l'on ne retrouve que dans cette collection. La consultation du Catalogue Maës, page 56, nous indique que le spécimen n°2275 (numéro du Catalogue Maës), a été collecté à « Kébémér Sénégal » le « 37-7-98 » (sic !). Il s'agit bien de celui-ci, le second est toujours présent en collection (BOUM-12.Lan.3, numéro Catalogue Maës 4427, collecté lui-aussi par Planchat). S'il y a eu cafouillage lors du report du jour et du mois, le nom de l'une des gares de la ligne DSL associé à une année comprise entre 1893 et 1900 sont des éléments perti-

nents pour attribuer ce spécimen à ce collecteur. Tous les spécimens Planchat de la collection Maës n'ont pu être identifiés à cause de la perte de leurs étiquettes ou même de leur disparition ou destruction (archives BOUM : A - 11.1 ; A - 11.3). Il est évident qu'ils étaient plus nombreux.

Dans sa liste des espèces du Sénégal, NEUMANN [1917] semble ne pas avoir eu connaissance de nombreuses données de Planchat qui, pourtant, sont bien présentes à Bourges. Cela signifie que Nehr Korn n'était pas le seul destinataire des collectes de Planchat. Les collections de Victor Planchat ont été envoyées dans plusieurs institutions. Au ZMB, il y a au moins les deux syntypes de *Remiz parvulus senegalensis* (ZMB-48/69 and ZMB-2000/22361) décrits par Grote [1924]. La présence de ses spécimens est certaine au SNMBG, dans la collection Nehr Korn et à l'AMNH. Dans cette dernière institution, ils sont parvenus par le marchand naturaliste W. F. H. Rosenberg ou par la collection W. Rothschild (Tom Trombone, comm. pers.). Les oiseaux présents au SNMBG et au ZMB ont été envoyés directement à Nehr Korn par Planchat. Suite à la consultation de bases de données (ORNIS2 et GBIF) et à des appels lancés sur Museumliste, NHColl-L et eBEAC, ses collectes n'ont pas été retrouvées dans les collections réputées avoir été échangées avec Maës, comme le MNHN, le MHNG ou le SMF ni dans celles possédant des spécimens ayant transité par la collection Maës comme NMP et YIO.

D'un point de vue général, Maës se procurait ses oiseaux auprès de ses contacts mais aussi auprès de musées privés, d'institutions et de commerçants comme Walter Rothschild ou le marchand naturaliste W.F.H. Rosenberg. Ce dernier a transféré certains spécimens Maës jusqu'au Japon (spécimen YIO-26069 par exemple). La seule chose que nous pouvons ajouter est que Nehr Korn et Maës échangeaient des spécimens avec le Comte von Berlepsch. Nous n'avons là que des hypothèses concernant l'origine des spécimens Planchat dans la collection Maës.

## ESPÈCES RENCONTRÉES ET CONCLUSIONS

Il n'y a pas d'espèces « E&E » (Extinct and endangered birds) [ADAMS *et al.* 2003] parmi les spécimens de Victor Planchat. Néanmoins, ces données sont intéressantes car elles ont été rassemblées à une période durant laquelle Planchat fut l'un des seuls collecteurs du « bas-Sénégal » [NEUMANN 1917]. De plus, le Sénégal, à cette toute fin du XIX<sup>e</sup> siècle, est marqué par un déficit hydrique important et par un bouleversement des milieux et de l'avifaune. HUBERT [1920] donne de nombreux détails sur ces phénomènes. Il observe une diminution des surfaces recouvertes d'eau ainsi que la disparition des « caïmans » aux environs de Dakar et de Saint-Louis. Au P.K. 9,4, le marigot de Hann est à sec à la saison sèche depuis 1897, alors qu'il était rempli en permanence jusqu'à cette date. Le gibier n'est plus vendu à Tiaroye (Fig. 8). Les forêts des alentours de Sébikotane ont perdu un tiers de leur surface depuis 1891, à cause du déboisement. Le marigot de M'Baba était bordé de « joncs » en 1891. Dès 1901, cette végétation a tout recouvert, traduisant un atterrissement du cours d'eau, et les grands vols d'oiseaux n'y sont plus observés (Fig. 9). Les puits, qui avaient été creusés tout le long de la ligne DSL entre 1882 et 1885 et devaient alimenter les chaudières des locomotives à vapeur [CLOUÉ 1880], sont de bons indicateurs de ce dessèchement [HUBERT 1920]. Les baisses du niveau des nappes phréatiques sont éloquentes et les approfondissements des puits, parfois de plusieurs mètres, sont généralisés. A

Sebikotane, le puits, construit en 1883, connaît un premier assèchement dès 1902 et, malgré différents approfondissements, est complètement à sec en 1917. L'alimentation de M'Baba est reportée à Pire-Goureye en 1901 et le puits de M'Pal est à sec en 1915. Cette baisse des nappes phréatiques semble être imputée à la diminution des précipitations [HUBERT 1920] et, dans une moindre mesure, aux activités humaines. Cette collection a donc été assemblée à un moment charnière de l'histoire de l'avifaune de l'Ouest du Sénégal. Ces données, notamment celles concernant les espèces inféodées aux milieux aquatiques (Anatidae, Ardeidae, Charadriidae, etc.), sont des marqueurs chronologiques et écologiques importants pour appréhender les variations qui ont affecté la biodiversité de cette région.

La description de l'étiquetage utilisé par Planchat permettra, à n'en pas douter, de révéler de nouveaux spécimens dans d'autres institutions. Ses étiquettes sont très bien renseignées et portent de nombreuses informations qui vont au-delà des simples données de collecte. En effet, en plus de la date et du lieu de prélèvement, elles portent régulièrement des données sur le comportement et l'écologie de l'espèce, des indications d'abondance, la couleur des surfaces nues (yeux, bec, pattes) et parfois même des indications culinaires (BOUM-12.Pte.13) ! Enfin, Planchat devait avoir, à l'instar

d'Alfred Marche [MEURGEY 2009], des préoccupations ethnographiques en indiquant, à l'occasion, le nom wolof ou soninké de l'espèce, dans les deux alphabets latin et arabe. Une analyse de l'ensemble des collectes de Victor Planchat sera certainement riche d'enseignement.

**Remerciements.** - Je remercie toutes les personnes suivantes: Tom Trombone (AMNH) ; Alice Cibois (MHNG) ; Patrick Boussès (MNHN) ; Jirí Mlíkovský (NMP) ; Gerald Mayr (SMF) ; Bettina Borges-Naumer, Mickaela Forthuber (SNMBG) ; Sylke Frahnert (ZMB) pour m'avoir permis d'accéder aux données des collections. Je tiens à remercier aussi les personnes qui m'ont aidé à divers titres dans mes recherches : Jean Raingeard, bibliothécaire de la SEF ; Georges Colas (SEF) ; Gilly Frédéric (Chargé d'études documentaires, archives nationales d'outre-mer, secteur Afrique subsaharienne) ; Marie-France Duvillard, documentaliste au muséum d'histoire naturelle d'Orléans et Roger Bour (MNHN). Concernant les traductions des textes en allemand, je n'aurais rien pu faire sans l'aide précieuse de Valérie Ortiz-Kervella (professeur d'allemand) et Damien Gendry (BOUM). Enfin, je remercie Nadia Bougrine d'avoir identifié et transcrit les inscriptions en wolofal.

### Références bibliographiques

- ADAMS M. P., COOPER J. H. & COLLAR N. J., 2003. - Extinct and endangered ('E&E') birds: a proposed list for collection catalogues. *Bulletin of the British Ornithologists' Club*, 123A : 338-354. ISSN 0007-1595.
- BARBERO E., PALESTRINI C. & ROGGERO A., 2003. - Revision of the Genus *Phalops* Erichson, 1848: (Coleoptera: Scarabaeidae: Onthophagini). *Monografie di Museo Regionale di Scienze Naturali* (Torino), 38, 378 pp.
- BEDEL L., 1895. - *Catalogue raisonné des coléoptères du Nord de l'Afrique (Maroc, Algérie, Tunisie et Tripolitaine) avec notes sur la faune des îles Canaries et de Madère*. Première partie, Paris, Société entomologique de France.
- BEOLENS B. & WATKINS M., 2003. - *Whose bird? Common Bird Names and the People They Commemorate*. Yale University Press.
- BOIS (Commandant), 1886. - *Sénégal et Soudan, Travaux publics et chemins de fer*. Editions Challamel Ainé, Paris.
- BOUGRINE N. & BESSON L., 2013. - Décryptage des termes en wolof et soninké utilisées dans les collectes ornithologiques de Victor Planchat. *Symbioses*, n.s., 31 : 1 - 8.
- CLIGNY & RAMBAUD, 1901. - Le sol du Sénégal. *La Géographie*, 4(1) : 1-20.
- CLOUÉ G., 1900. - *Chemin de fer de Dakar à St-Louis. Réponse au questionnaire de l'institut colonial*. Pp : 295-322. In Institut Colonial International, 1900. - Les chemins de fer aux colonies et dans les pays neufs. Tome III : 295-371.
- CLOUÉ G., 1882. - *Chemin de fer de Dakar à St-Louis. Cahier des charges*. Pp : 329-371. In Institut Colonial International, 1900. - Les chemins de fer aux colonies et dans les pays neufs. Tome III : 295-371.
- CLOUÉ G., 1880. - *Chemin de fer de Dakar à St-Louis. Convention*. Pp : 322-328. In Institut Colonial International, 1900. - Les chemins de fer aux colonies et dans les pays neufs. Tome III : 295-371.
- COLLAR N. J. & RUDYANTO, 2003. - The archive and the ark: bird specimen data in conservation status assessment. *Bulletin of the British Ornithologists' Club*, 123A : 95-113. ISSN 0007-1595.
- DEL HOYO J., ELLIOTT A. & SARGATAL J., 1994. - *Handbook of the Birds of the world*. Vol. 1. Ostrich to Ducks. Lynx Edicions, Barcelona. ISBN-13 978-84-87334-10-8.
- DEL HOYO J., ELLIOTT A. & CHRISTIE D. A., 2005. - *Handbook of the Birds of the world*. Vol. 10. Cuckoo-shrikes to Thrushes. Lynx Edicions, Barcelona. ISBN-13 978-84-87334-72-6.
- FISHER C.T. & WARR F.E., 2003. - Museums on paper: library & manuscript resources. *Bulletin of the British Ornithologists' Club*, 123A : 136-164. ISSN 0007-1595.
- GROTE H., 1924. - Neue Formen aus Westafrika. *Orn. Monatsber.*, 32(3) : 68-72.
- HORN W., KAHLE I., FRIESE G. & GAEDIKE R., 1990. - *Collectiones entomologicae : Eine Kompendium über den Verleib entomologischer Sammlungen der Welt bis 1960*. Akademie der landwirtschaftswissenschaften der Deutschen Demokratischen Republik, Berlin.
- HUBERT H., 1920. - Le dessèchement progressif en Afrique Occidentale. *Bulletin du Comité d'Etudes Historiques et Scientifiques*, III(4) : 401-467.
- HUCHET J.-B., 2004. - Révision du genre *Theotimus* Huchet, 2000 (Coleoptera : Scarabaeoidea : Chironidae). *Annales de la Société entomologique de France*, n.s., 40(1) : 3-21.
- LESNE P., 1906. - Revision des Coléoptères de la famille des Bostrychides, 5ème Mémoire (1) Sinoxylinae (2). *Annales de la Société entomologique de France*, 75 : 445-561.
- LESNE P., 1924. - *Les coléoptères bostrychides de l'Afrique tropicale française*. Ouvrage publié sous les auspices de M. Henri de Rotschild, p.155.
- MEURGEY F., 2009. - Inventaire et révision des oiseaux collectés par Alfred Marche, durant ses voyages aux Philippines, aux Mariannes et en Afrique. *Bulletin de la Société des Sciences Naturelles de l'Ouest de la France*, 31(2) : 49-63.
- MEYRAT J., 1901. - *Dictionnaire national des communes de France et d'Algérie, colonies françaises et pays de protectorat*. Chez l'auteur.
- MEYRAT J., 1914. - *Dictionnaire national des communes de France et d'Algérie, colonies françaises et pays de protectorat*. Chez l'auteur.
- NDIAYE A. H. & ROSIÈRE P., 2008. - *Gares et trains du Dakar-Saint-Louis*. Editions du Centaure, Dakar, Sénégal.
- NEUMANN O., 1917. - Über die Avifauna des unteren Senegal-Gebiets In Schalow H. (von) 1917. Festschrift zur Feier seines 70. Geburtstages am 1. August 1917 Anton Reichenow gewidmet von der Deutschen Ornithologischen Gesellschaft. *Journal für Ornithologie*, Sonderheft, 65 : 189-214.
- ORBIGNY (d') H., 1900. - Supplément au synopsis des Onthophagides paléarctiques. *L'Abeille*, 29 : 289-300.
- ORBIGNY (d') H., 1902. - Mémoires sur les Onthophagides d'Afrique. *Annales de la Société entomologique de France*, 71 : 1-324.

- ORBIGNY (d') H., 1904. - Onthophagides africains de la collection du musée civique de Gênes. *Annali Del Museo Civico di Storia Naturale di Genova*, 41 : 252-331.
- ORBIGNY (d') H., 1913. - Synopsis des Onthophagides d'Afrique. *Annales de la Société entomologique de France*, 82 : 1-742.
- PARK R.-R., 2000. - *La société de construction des Batignolles : des origines à la Première Guerre mondiale (1846-1914) : premiers résultats*. In: Histoire, économie et société. 3 : 361-386.
- SERLE W. & MOREL G.-J., 1979. - *Les oiseaux de l'Ouest africain*. Delachaux et Niestlé S.A., Paris. ISBN 2-603-00134-5.
- TANGELDER I. R. M. & KRIKKE J., 1982. - Termitophilous scarabs of the tribe *Corythoderini* : a taxonomic review (Coleoptera: Aphodiidae). *Zoologische Verhandlungen*, 194 : 3-115.

## DOCUMENTS ÉLECTRONIQUES

## Listes de discussions

- EBEAC. *electronic Bulletin for European Avian Curators*, disponible en ligne < <http://mailman.nhm.ac.uk/mailman/listinfo/ebeac> >
- MUSEUMSLISTE. Disponible en ligne < <http://fr.groups.yahoo.com/group/museumsliste/> >
- NHCOLL-L. *Natural History Collections Listserv*, disponible en ligne < <http://mailman.yale.edu/mailman/listinfo/nhcoll-l> >

## Bases de données en ligne

- GBIF disponible en ligne < <http://data.gbif.org/welcome.htm> > (consulté en septembre 2013).
- ORNIS2 disponible en ligne < <http://ornis2.ornisnet.org/> > (consulté en septembre 2013).

SPECIMEN DATABASE OF YAMASHINA INSTITUTE FOR ORNITHOLOGY. Disponible en ligne < <http://decochan.net/index.php?lang=e> >. Spécimen YIO-26069 disponible en ligne < <http://decochan.net/index.php?p=4&o=ssp&id=30411> > (consulté le 22 octobre 2013).

## Carte

CARTE DE LOUGA ND 28-2, disponible en ligne < [http://www.lib.utexas.edu/maps/ams/west\\_africa/txu-oclc-6595921-nd28-2.jpg](http://www.lib.utexas.edu/maps/ams/west_africa/txu-oclc-6595921-nd28-2.jpg) > (consultée le 22 octobre 2013).

## DOCUMENTS NON PUBLIÉS

## ARCHIVES DU MUSÉUM DE BOURGES

A – 11.1 : Liste des animaux jetés (entre le 16 décembre 1980 et le 12 février 1981)

A – 11.3 : Extrait du registre des délibérations du conseil municipal, séance 46 du vendredi 31 mars 2000 – Muséum d'histoire naturelle de Bourges : destruction d'objets de collection. Disponible auprès des responsables des collections de BOUM.

CATALOGUE MAËS : Catalogue de la collection Maës – Oiseaux prélevés par le muséum [MNHN, note de l'auteur] suivi du Catalogue de la Collection d'Oiseaux de Mr Al. Maës – Conservateur Désigné par le Donateur : Mr l'Abbé G. Foucher - par L. Barry son préparateur. Archives de l'ex laboratoire mammifères/oiseaux du muséum national d'histoire naturelle, 1er étage du CP 51, 55 rue Buffon, 75005 Paris.

## ANNEXE

Les spécimens collectés par Victor Planchat sont présentés par famille puis par espèce, en suivant l'ordre de DEL HOYO *et al.* [1994] et DEL HOYO *et al.* [2005]. Chaque spécimen est identifié par son numéro d'inventaire BOUM puis par son numéro (attribué ou non) indiqué par le Catalogue Maës. Pour alléger la liste, l'acronyme BOUM n'a pas été ajouté devant les numéros d'inventaire. Tous les spécimens présentés étant conservés dans cette institution, aucune confusion n'est possible. Le libellé exact (y compris les majuscules et les omissions de parenthèses) des étiquettes est donnée entre guillemets et en italique, après le nom du modèle de l'étiquette ; les / indiquant les passages à la ligne, les /// indiquant le passage au verso. Les mentions entre crochets sont des commentaires nécessaires à la lecture. La transcription exacte des termes en wolofal est donnée, entre parenthèses pour symboliser le support en papier (cf. texte), quand cela est nécessaire. Les informations lues sous les socles sont données à l'occasion, lorsqu'elles apportent des informations nouvelles. Quand les étiquettes n'existent plus, les informations lues sous le socle sont indiquées. Quand il n'y a rien sous le socle, c'est alors le Catalogue Maës qui est cité. Plusieurs campagnes de « nettoyage » de la collection Maës ont eu lieu par le passé. Un spécimen est « détruit » quand cela est établi par des archives (archives A – 11.1 et A – 11.3), sinon il est considéré comme « disparu » (voir le texte pour l'identité supposée du collecteur). Pour ces spécimens, la détermination ne pouvant être réalisée, le synonyme le plus probable a été retenu.

## PHALACROCOCORACIDAE

*Phalacrocorax africanus africanus* (Gmelin, 1789)

12.Phc.4 - Numéro Catalogue Maës 6706. Etiquette Planchat *Grand Modèle* : « n°9 [mention rayée remplacée par :] n°104/9 mai 1900/-/marigot de Leybar/près St Louis./Sénégal./- /Oeil: blanc sale marbré/de gris. » /// « [graphie qui n'est pas celle de Planchat]6706/Phalacrocorax/africanus/col. Al. Maës ».

## ARDEIDAE

*Egretta garzetta gularis* (Bosc, 1792)

12.Ard.16 - Numéro Catalogue Maës 6539. Etiquette Planchat à *Tête Ronde* : « m'Bao (Sénégal)/1896 » /// rien ou alors illisible car effacé.

*Bubulcus ibis ibis* (Linné, 1758)

12.Ard.25 - Numéro Catalogue Maës 6789. Etiquette Planchat *Grand Modèle* : « n°113/Marigot de Mérinagnien/=Sénégal./14 février 1897./ardea bubulcus/Iris: jaune./pattes noires/ardea bubulcus/M » /// rien.

## ANATIDAE

*Nettapus auritus* (Boddaert, 1783)

12.Ana.81 - Numéro Catalogue Maës 4467. Sous le socle, sur étiquette collée : « N° 4467/Nettapus auritus. ♂ (Hartl)/tué le

14 février 1897/au marigot de Merinaguen (Sénégal)/iris brun noir. Pattes noires/commun au Sénégal/coll. Maës (Al) ».

#### ACCIPITRIDAE

*Elanus caeruleus caeruleus* (Desfontaines, 1789)

12.Acc.136 - Numéro Catalogue Maës non attribué. Etiquette Planchat *Petit Modèle* : « M'Bao (Sénégal.)/= /25 Février 1894/= /Faucon./=Iris : Rouge flamboyant/= /Pattes : Jaunes. » // « [numéro au crayon bleu :] 202 ».

12.Acc.140 - Numéro Catalogue Maës 4471. Etiquette Planchat *Petit Modèle* : « Dakar : (Sénégal.)/= /28 Janvier 1894/= /Faucon./=Iris : Brun foncé/-/Pattes : Jaunes terre de Siemie/clair. » // « [numéro au crayon bleu :] 203 ».

*Chelictinia riocourii* (Vieillot, 1822)

12.Acc.156 - Numéro Catalogue Maës non attribué. Etiquette Planchat *Petit Modèle* : « Dakar (Sénégal.)/-/28 Janvier 1894/-/Faucon/Iris : Couleur minium tirant/sur le carmin/Pattes : Terre de Siemie clair » // « [numéro au crayon bleu :] 204 ».

*Milvus migrans* (Boddaert, 1783)

12.Acc.124 - Numéro Catalogue Maës non attribué. Etiquette Planchat *Petit Modèle* : « Tiaroye Sénégal/-/22 Décembre 1894/-/Buse./Iris : Terre de Siemie/Pattes : jaune grise » // « [numéro au crayon bleu :] 201 ».

*Accipiter badius sphenurus* (Rüppell, 1836)

12.Acc.153 - Numéro Catalogue Maës non attribué. Etiquette Planchat *Petit Modèle* : « kébémer (Sénégal.)/[un symbole en forme de zig-zag plus une flèche]/14 août 1893/Faucon/Iris : Rouge Vermillon flamboyant/pattes : Orange clair./rare. » // « Ouolof : [très difficile à lire car masqué en partie par l'étiquette portant la transcription wolofal :] Lantine / (لانتين) ».

#### FALCONIDAE

*Falco ardosiaceus* Vieillot, 1823

12.Fal.22 - Numéro Catalogue Maës 4542. Etiquette Planchat à Tête Ronde : « n°110/Guéoul (Sénégal)/Iris : chocolat/Pattes jaune de chrome » // rien.

#### PHASIANIDAE

*Francolinus bicalcaratus bicalcaratus* (Linné, 1766)

12.Pha.116 - Numéro Catalogue Maës non attribué. Etiquette Planchat *Petit Modèle* : « Tivaouane (Sénégal.)/-/21 Janvier 1895/Perdrix/[ligne illisible]/Pattes jaune verdâtre » // « [à l'encre noire :] 219/Francolinus/bicalcaratus/[à l'encre noire] 219 (L.) ».

#### RALLIDAE

*Porphyrio porphyrio madagascariensis* (Latham, 1801)

12.Ral.74 (Fig. 9) - Numéro Catalogue Maës 6129. Etiquette Planchat à Tête Ronde (Fig. 6) : « [numéro illisible]/Marigot de/M'Baba/28 juillet 1896/Pattes Rouge flamboyant » // « porphyrio/smaragdolanus/Sab. ».

#### OTIDAE

*Eupodotis senegalensis senegalensis* (Vieillot, 1820)

12.Oti.14 - Numéro Catalogue Maës 6058. Etiquette Planchat *Grand Modèle* : « n°5 [mention rayée remplacée par :] n°106/21 mai 1900/= /Plaines de/Toum-Toulit/pr. St Louis/sénégal/-/Oeil presque noir/ avec bordure argentée/- » // rien.

#### JACANIDAE

*Actophilornis africanus* (J. F. Gmelin, 1789)

12.Jac.5 - Numéro Catalogue Maës non attribué. Etiquette Planchat à Tête Ronde : « n°116/M'Bao (Sénégal)/26 Juillet 1896 » // « Paera/africanus. Vieillot ».

Spécimen disparu - Numéro Catalogue Maës non attribué. « *Phyllopezus africanus* M'Bao, Senegal, 26 juillet 1896 »

#### ROSTRATULIDAE

*Rostratula benghalensis benghalensis* (Linné, 1758)

12.Ros.7 (Fig. 8) - Numéro Catalogue Maës non attribué. Etiquette Planchat à Tête Ronde : « n°231/Tiaroye (Sénégal)/(très rare) » // rien.

#### GLAREOLIDAE

*Cursorius cursor* (Latham, 1787)

12.Gla.23 - Numéro Catalogue Maës 4912. Etiquette Planchat *Grand Modèle* : « n°6 [mention rayée remplacée par :] n°22/Rolle à collier [mention rayée]/15 Décembre 1899/-/Plaines de toum Tordik/pr. St. Louis/Sénégal./Oeil : brun gris/-/Pattes : couleur chair/clair/Court vite (isabella) » // rien.

Spécimen disparu - Numéro Catalogue Maës 4612. « *Cursorius cursor* Saint-Louis, Sénégal 15-12-99 ».

*Glarola pratincola* (Linné, 1766)

12.Gla.6 - Numéro Catalogue Maës non attribué. Etiquette Planchat *Grand Modèle* : « N°14 [mention rayée remplacée par :] n°33/26 mai 1900/-/Rao, (Sénégal.)/-/Oeil : Brun foncé/Patte :: Violet foncé/-/Glarole à collier » // rien.

#### CHARADRIIDAE

*Vanellus tectus tectus* (Boddaert, 1783)

12.Cha.21 - Numéro Catalogue Maës 4464. Etiquette Planchat *Grand Modèle* (Fig. 4) : « [paraphe (Fig. 1)] VP/n°24/Sakal (Sénégal.)/-/23 janvier 1899./-/Vauneau/-/Iris : jaune d'or/Pattes violettes./vit par bandes de 4/à 8 individus » // « *Sarciphorus/tectus. Blonf/salvad.* ».

*Vanelus senegalensis senegalensis* (Linné, 1766)

12.Cha.10 - Numéro Catalogue Maës 4451. Etiquette Planchat *Petit Modèle* : « *Rufisque (Sénégal.)* / = / 14 mai 1894 / = / Iris : *Jaune teinté de terre / de sienne.* / = / Pattes : *jaunes.* / - / *Paupière jaunes et le haut rouge.* » /// « offert par marche. / *bobivanellus / senegalensis* / [numéro au crayon bleu : ] 229 ».

#### PTEROCLIDAE

*Pterocles quadricinctus* Temminck, 1815

12.Pte.13 - Numéro Catalogue Maës 4423. Etiquette Planchat *Petit Modèle* : « *Gumbo. Guéoul (Sénégal)* / 24 août 1893 / [ligne suivante rayée] *Gélinote* [sic !] *mâle.* / iris *brun foncé* / Pattes *jaune terre de Sienne* / Vit par bande de 5 ou 6 / indiv. / arrive au commencement d'avril » /// « et niche [un mot illisible puis :] au Sénégal / Chair excellente. / Oulof : *Triperipe* / (تبريش) ».

12.Pte.16 (disparu) - Numéro Catalogue Maës 4422. Etiquette Planchat *Moyen Modèle* : « *Pterocles quadricinctus* / M (Tem.) » /// « [numéro au crayon bleu : ] 220 ». Sous le socle sur étiquette collée : « 4422 / *Pterocles quadricinctus*. M Temm. / en oulof (*tripéripe*.) tué le 24 août / 1893 à Guéoul (Sénégal.) Iris brun / foncé, pattes jaunes terre de Sienne. / Chair excellente. / Vit par groupes de 5 à 6 individus. arrive / au commencement d'août ; ne niche pas / au Sénégal (coll. A Maës) ». Spécimen probablement volé dans l'exposition permanente du muséum de Bourges avant 1995, seuls restent son socle et son étiquette.

#### COLUMBIDAE

*Streptopelia decipiens shelleyi* (Salvadori, 1893)

12.Col.41 - Numéro Catalogue Maës 4458. Etiquette Planchat à Tête Ronde : « n°25 / *Sakal (Sénégal)* / 1er Janvier 1899. / Iris : *rouge flamboyant / pointé de jaune / Paupières : rouges* » /// « Pattes : *rouge violet / Rare.* ».

*Streptopelia vinacea* (J. F. Gmelin, 1789)

12.Col.66 - Numéro Catalogue Maës 4396. Etiquette Planchat à Tête Ronde : « n°26 / *Sakal (Sénégal)* / 1er Janvier 1899. / Iris : *gris rougeâtre* » /// « *columba / vinacea* ».

*Streptopelia senegalensis* (Linné, 1766)

12.Col.146 - Numéro Catalogue Maës 4462. Etiquette Planchat *Artisanale* : « n°2 / - / *sakal (Sénégal)* / 10 Juillet 1900. / *Columba... ?* » /// « *Turtur / senegalensis* ».

*Oena capensis* (Linné, 1766)

12.Col.178 - Numéro Catalogue Maës 4436. Etiquette Planchat à Petit Modèle : « *Tiamye (Sénégal)* / 10 Décembre 1894 / = / *Tourterelle de Barbarie.* / = / Iris : *Terre de Sienne foncé.* / - / Pattes *roses violetées.* / mâle. » /// « [numéro au crayon bleu : ] 232 ».

*Treron waalia* (F. A. A. Meyer, 1793)

12.Col.18 - Numéro Catalogue Maës 4421. Etiquette Planchat *Petit Modèle* (Fig. 2) : « *NDande (Sénégal)* / = / 9 août 1893 / Iris [les trois lignes suivantes sont les légendes d'un dessin de l'œil :] *Rouge vermillon / Bleu foncé / Bleu clair strié* / *Vulg.* : *Pigeon vert.* / Pattes : *orange clair.* / Vit sur les figes de graines [sic ! Il manque une virgule.] /// « Offert par M<sup>me</sup> Cbarras / a vécu 15 jours en cage. / = / oulof : *Binor* / (بناور) ». Etiquette Planchat *Grand Modèle* : « *Treron Abyssinica* / (*Phalacrocorax*) *Lath.* / (*Sénégal.*) » /// « [numéro au crayon bleu : ] 214 ».

#### PSITTACIDAE

*Psittacula krameri krameri* (Scopoli, 1769)

12.Psi.40 - Numéro Catalogue Maës 4409. Etiquette Planchat *Petit Modèle* : « *Kébémér (Sénégal)* / 21 août 1893 / *Perruche à collier* ♂ [mention précédente très difficile à lire] / *C'est l'époque où elles commencent à vivre par groupe* [mention précédente difficile à lire] / Iris *jaune clair* [illisible] / de gris » /// « Oulof : *Toye* / (توي) / *Saracollet / Siron* / [terme 'ajami très difficile à reproduire car illisible] ». Etiquette Planchat *Moyen Modèle* (Fig. 3) : « *Palaeornis torquatus* / (Bodd.) / *Var docilis* / (*Viell.*) / [numéro à l'encre noire : ] 223 ♂ » /// rien.

*Poicephalus senegalus senegalus* (Linné, 1766)

12.Psi.148 - Numéro Catalogue Maës 4411. Etiquette Planchat *Petit Modèle* : « *Kébémér (Sénégal)* / = / 4 Juillet 1893 / = / *Vulg.* : *You-you !* / = / Iris : *jaune* / Vit par bandes de 8 ou 10 individus. » /// « Oulof : *Dandame* / (دندم) ». Etiquette Planchat *Moyen Modèle* : « *Poicephalus / Senegalus*. *Lin.* / [numéro à l'encre noire : ] n°222 » /// rien.

#### CUCULIDAE

*Clamator glandarius* (Linné, 1758)

12.Cuc.40 - Numéro Catalogue Maës 4419. Etiquette Planchat *Petit Modèle* : « *M'Bao (Sénégal)* / 11 mai 1894 / - / [mention suivante rayée] *Espèce de faucon* / - / Iris : *Brun* / Pattes : *Légèrement violettes* » /// « Cet oiseau rare dans / la contrée à une buppe / et se tient droit comme / les faucons. / [paraphe (Fig. 1) : ] *V/P* ».

*Chrysococcyx caprius* (Boddaert, 1783)

12.Cuc.80 - Numéro Catalogue Maës 5700. Etiquette Planchat *Artisanale* (Fig. 5) : « n°9 / *Sakal (Sénégal)* / 16 juillet 1900 / Oeil : *Rouge carminé / teinté légèrement de / minium.* (Rare) / au Sénégal. » /// « [à la mine de graphite] *Chrysococcyx / cupreum* ».

*Centropus senegalensis senegalensis* Linné, 1766

12.Cuc.37 - Numéro Catalogue Maës 4435. Etiquette Planchat *Petit Modèle* : « *M'Bao (Sénégal)* / = / 11 février 1894 / = / *Coucal.* / = / Iris *rouge.* / = / Pattes *noir bleuâtre.* / = / 215 » /// « Cet oiseau commun dans les / endroits marécageux est très / rare dans le Cayor, il vit / isolé dans les massifs épars / de broussailles, et fait entendre / un cri modulé : *glou, glou, glou* / niche dans les broussailles, nid en / feuilles sèches, 2 à 3 œufs blancs ».

## STRIGIDAE

*Glauucidium perlatum* (Vieillot, 1817)

12.Str.61 - Numéro Catalogue Maës 6753. Etiquette Planchat *Petit Modèle* : « [numéro à l'encre noire:] N°28/N'Dande Sénégal/---/11 septembre 1893/Chouette/Iris : jaune et gris clair [mention précédente très difficile à lire]/[ligne illisible]/très rare. » /// « Ouolof : Loye/ (لوي) ».

## CAPRIMULGIDAE

*Caprimulgus excimius* Temminck, 1826

Spécimen disparu - Numéro Catalogue Maës 4400. « *Caprimulgus excimius* Forêt de Ringaye Senegal »

*Caprimulgus climacurus* Vieillot, 1825

12.Cap.4 - Numéro Catalogue Maës 4397. Etiquette Planchat *Grand Modèle* : « n°13 [numéro rayé et remplacé par :] n°36/24 mai 1900/-/Rao Sénégal/-/Oeil : brun foncé/très - proëminent. » /// « *Sctornis/climacurus*. ».

*Macrodipteryx longipennis* Shaw, 1796

12.Cap.3 - Numéro Catalogue Maës 4394. Etiquette Planchat *Grand Modèle* : « n°27 [numéro rayé et remplacé par :]14/Rao (Sénégal)/13 Juin 1900/-/Oeil : Brun foncé » /// « *Macrodipteryx/macrodipteris*. ».

## COLIIDAE

*Urocolius macrourus macrourus* (Linné, 1766)

12.Coi.1 - Numéro Catalogue Maës non attribué. Sous le socle : « *Colius/macrourus* Lin/Kao [sic !] Senegal/52/[tampon :] 31 ».

12.Coi.8 - Numéro Catalogue Maës 4461. Etiquette Planchat à Tête Ronde (Fig. 6) : « n°13/Rao (Sénégal)/13 Juin 1900/*Colius macrourus* » /// « Iris : Violet rosé/Pattes violettes. ».

## ALCEDINIDAE

*Halcyon leucocephala* (P. L. S. Müller, 1776)

12.Aln.11 - Numéro Catalogue Maës 4556. Etiquette Planchat *Grand Modèle* (Fig. 4) : « n°23 [numéro rayé, remplacé par :] 27/[ajout à l'encre noire] *alcyon...*/Rao près St. Louis/(Sénégal)/8 Juin 1900/de passage régulier/Oeil : brun foncé/pattes : minium. » /// rien.

*Halcyon chelicuti* (Stanley, 1814)

12.Aln.40 - Numéro Catalogue Maës 4456. Etiquette Planchat *Petit Modèle* : « Kébémér (Sénégal.)/=/10 Septembre 1893/-/Iris Tissus [suite illisible] violet foncé/[numéro à l'encre noire :] N°121 Assez commun/Sharpe. » /// « (بَابَكْفَر)/Ouolof : Babakar/Halcyon Chelicutensis ».

*Alcedo cristata* Pallas, 1764

12.Aln.127 - Numéro Catalogue Maës 4416. Etiquette Planchat *Petit Modèle* : « M'Bao. (Sénégal.)/-/11 février 1894/-/martin-pêcheur royal/-/Iris rouge/-/Pattes rouge. Vermillon. » /// « *Corybomis/cyanostigma*/[numéro au crayon bleu :] 242 ».

## MEROPIDAE

*Merops birundineus* A. A. H. Lichtenstein, 1793

12.Mer.36 - Numéro Catalogue Maës 4420. Etiquette Planchat *Petit Modèle* (Fig. 2) : « M'Bao (Sénégal.)/=/14 mai 1894./=/gros Guépier/-/Iris : rouge/Pattes noires - ass. rare./[signature :] VPlanchat » /// « [à l'encre noire :] *merops* [numéro au crayon bleu :] 236/[à l'encre noire :] *birundineus*/(Vieill.) ».

*Merops pusillus* P. L. S. Müller, 1776

12.Mer.4 - Numéro Catalogue Maës 4426. Etiquette Planchat *Petit Modèle* : « Dakar (Sénégal.)/-/18 février 1894./=/Guépier/-/Iris : rouge - Très commun/[signature :] VPlanchat » /// « [à l'encre noire:] *merops pusillus*/(Müll.)/[numéro au crayon bleu :] 237 ».

*Merops albicollis* Vieillot, 1817

12.Mer.39 - Numéro Catalogue Maës 4439. Etiquette Planchat *Grand modèle* : « n°2 [mention rayée remplacée par :] n°39/12 mai 1900/-/Rao près St Louis/Sénégal./Guépier/Oeil : rouge carmin/de passage régulier. » /// rien.

*Merops orientalis* Latham, 1801

12.Mer.26 - Numéro Catalogue Maës 4441. Etiquette Planchat à Tête Ronde : « n°40/10 mai 1900/Rao sénégal./Iris : Rouge carmin » /// rien.

## CORACIIDAE

*Coracias naevius naevius* Daudin, 1800

12.Cor.20 - Numéro Catalogue Maës 4459. Etiquette Planchat à Tête Ronde : « n°21/N'Dande (Sénégal)/16 septembre 1899/Iris : brun foncé/Pattes : jaune clair teinté de noir » /// « *coracias/naevia. Salv.* ».

*Coracias abyssinicus* (Hermann, 1783)

12.Cor.11 - Numéro Catalogue Maës 4431. Etiquette Planchat *Petit Modèle* : « Goumbo. Guéoul Sénégal.)/-/3 Juillet 1893/Vulg.t: Geai bleu/Iris : brun foncé/Tué par Kleffer » /// « Ouolof : Bakar/[numéro au crayon bleu, noté deux fois en travers de l'étiquette :] 208/(بَابَكْفَر) ».

*Coracias cyanogaster* Cuvier, 1817

12.Cor.9 - Numéro Catalogue Maës 4405. Etiquette Planchat *Artisanale* (découpée dans une ancienne carte de visite, Fig. 5) : « [numéro au crayon bleu :] n°207/Tiaroye ».

(Sénégal.)/Rare, ne se trouve que dans/cette région. » ///  
« [inscription pré-imprimée :] dame Hélène ».

*Eurystomus glaucurus* (P. L. S. Müller, 1776)

12.Cor.24 - Numéro Catalogue Maës 4407. Etiquette Planchat *Petit Modèle* : « Kébémér (Sénégal.)/-/4 Juillet 1893./-/Iris brun foncé/-/se nourrit de cigales/papillons. etc » /// « Rolle violet/[numéro au crayon bleu :] 213 ».

#### PHOENICULIDAE

*Rhinopomastus aterrimus* (Stephens, 1826)

12.Phe.2 - Numéro Catalogue Maës 4399. Etiquette Planchat à Tête Ronde : « n°32/Sakal (Sénégal)/9 Janvier 1897./Iris : chocolat/Irisor erythro [reste illisible] ? » /// « irisor/viridis ». Sous le socle : « N°4399.4399/Irisor viridis/tué à Sakal (Sénégal) le 9/janvier 1897. Iris chocolat. pattes d'un/noir bleuâtre grisâtre. Vit par bandes de 4 à 6 individus./Grimpe le long des arbres, comme/les pics/Coll. A. Maës ».

#### BUCEROTIDAE

*Bucorvus abyssinicus* Boddaert, 1783

12.Buc.13 - Numéro Catalogue Maës non attribué. Etiquette Planchat *Grand Modèle* : ne reste qu'un fragment sans information.

*Tockus nasutus* (Linné, 1766)

12.Buc.8 - Numéro Catalogue Maës non attribué. Etiquette Planchat *Petit Modèle* : « M'bao (Sénégal.)/-/22 avril 1894 [dernier chiffre illisible]/-/Toncan/Iris : rouge./Pattes : noires. » /// rien. Etiquette Planchat *Moyen Modèle* : « Buceros loboceros/nasutus/[numéro au crayon bleu :] 217 » /// rien.

*Tockus erythrorhynchus* (Temminck, 1823)

Spécimen détruit - Numéro Catalogue Maës 4414.  
« *Lophourus erythrorhynchus* N'Daude 10 juillet 94 ».

#### CAPITONIDAE

*Lybius vieilloti* (Leach, 1815)

12.Cpt.19 - Numéro Catalogue Maës 4395. Etiquette Planchat *Grand Modèle* : « n°19/Sakal (Sénégal.)/-/27 mai 1900/Oeil : terre de Sienne clair./Pattes : noir violet/femelle. ♀ » /// « *Melanobucco/vieillot* ».

*Lybius rolleti* (de Filippi, 1853)

12.Cpt.29 - Numéro Catalogue Maës non attribué. Etiquette Planchat *Petit Modèle* : « Rare/M'bao (Sénégal.)/18 avril 1894./-/Iris terre de Sienne clair/semblable au bec et à la/paupière./-/Pattes terre de Sienne/Vit de graines de figes » /// « *pogonrhynchus/Dubius Gm.*/[numéro au crayon bleu :] 212 ».

#### PICIDAE

*Dendropicus elachus* Oberholser, 1919

12.Pic.226 - Numéro Catalogue Maës 4393. Etiquette collée sous le socle : « N°4393/dendropicus/minutus. ♀/Sakal. Sénégal/27 mai 1900/coll. Maës ».

*Dendropicus goertae* (P. L. S. Müller, 1776)

12.Pic.166 - Numéro Catalogue Maës 4466. Etiquette Planchat *Petit Modèle* : « [à l'encre noire:] (*mesopicus gversal*) mâle/[calligraphie de Planchat] Kébémér (Sénégal.)/6 Juillet 1899./n°1 Pic/Iris : Terre de Sienne foncé/[paraphe] VP » /// « *Ouolof : GrKane/(كفوركن)* ».

#### ALAUDIDAE

*Eremopterix leucotis* (Stanley, 1814)

12.Ala.37 - Numéro Catalogue Maës non attribué. Etiquette Planchat à Tête Ronde : « n°53/Sakal (Sénégal)/25 janvier 1897/Iris : gris terre de Sienne clair/mâle » /// rien.

#### HIRUNDINIDAE

*Cecropis abyssinica* (Guérin-Méneville, 1843)

12.Hir.15 - Numéro Catalogue Maës 4447. Etiquette Planchat *Grand modèle* : « n°26 [mention rayée remplacée par :] n°31/Gueoul (Sénégal)/29 Juin 1900/-/Oeil : brun foncé/Pattes : noires./-/de passage régulier. » /// « *hirundo/puella*. Temm. ».

*Cecropis senegalensis* (Linné, 1766)

12.Hir.6 - Numéro Catalogue Maës 4392. Etiquette Planchat *Grand modèle* : « n°24 [mention rayée remplacée par :] n°30/Rao près St Louis/Sénégal/-/8 Juin 1900/Oeil : Brun foncé/Pattes noires. » /// « *aeropsis/senegalensis*. Lesson/*hirundo senegalensis*/Linn ».

#### TURDIDAE

*Turdus pelios* Bonaparte, 1850

12.Mus.107 - Numéro Catalogue Maës 4455. Etiquette Planchat *Petit Modèle* : « [à l'encre noire] *Turdus pelios*/[calligraphie planchat] Kébémér (Sénégal.)/-/24 Juillet 1893/-/Iris : terre de Sienne/assez [terme surchargé par :] Très rare » /// « *Ouolof : Bagane*/[numéro à l'encre noire :] n°227/(بالقان) ».

*Myrmecocichla aethiops* Cabanis, 1850

12.Mus.116 - Numéro Catalogue Maës 4404. Etiquette Planchat *Grand Modèle* : « n°22 [mention rayée remplacée par :] 16/Rao. près St Louis/(Sénégal.)/-/5 Juin 1900/-/Oeil : Brun foncé/Pattes : noires. » /// « *Myrmecocichla/Myrmeco-/formicivora Vieillot*/[mention difficile à lire:] *cichla/-/aethiops* ».

*Suscolia rubetra* (Linné, 1758)

12.Mus.168 - Numéro Catalogue Maës 4432. Etiquette Planchat *Petit Modèle* : « Dakar (Sénégal.)/-/18 février 1894/=/Traquet/-/Iris terre de sienne/-/Pattes noir bleuâtre/(assez rare) » /// « [numéro au crayon bleu :] 235 ».

*Oenanthe hispanica melanoleuca* (Güldenstädt, 1775)

12.Mus.167 - Numéro Catalogue Maës 4472. Etiquette Planchat à Tête Ronde : « n°44/Sakal Sénégal/26 novembre 1896/Saxicola stapanina ?/Iris : noir » /// rien.

#### MUSCICAPIDAE

*Certhricas galactodes* (Temminck, 1820)

Spécimen disparu - Numéro Catalogue Maës 4450. « *Sylvia galactoides Sakal* »

#### PLATYSTEIRIDAE

*Batis senegalensis* (Linné, 1766)

12.Pla.3 - Numéro Catalogue Maës 4445. Etiquette Planchat à Tête Ronde : « n°64/sakal (Sénégal)/25 Janvier 1897/Iris : Jaune d'oe vil-/muscicapa Rare » /// « *Platystira ornatus* ♀ ».

Spécimen disparu - Numéro Catalogue Maës 4403. « *Batis senegalis Rao* ».

*Platysteira cyanea* (Statius Müller, 1776)

12.Pla.4 - Numéro Catalogue Maës 4437. Etiquette Planchat Petit Modèle : « M'Bao (Sénégal.) K.19/-/14 mai 1894/-/Iris : gris blanchâtre/=/Paupières vermillon/-/Pattes noires - Rare/-/Tué par Archangeaud » /// rien. Etiquette Planchat Moyen Modèle (Fig. 3) : « Le Gobe. mouche/à ventre jaune/-/Muscicapra Cayennensis/- Gmel » /// « *platystira cyanea*. ♂/Gray/[numéro au crayon bleu :] 241/[à la mine de graphite :] Col-Al/Maës ».

#### TIMALIIDAE

*Turdoides plebejus* (Cretzschmar, 1828)

12.Tim.12 - Numéro Catalogue Maës 4495. Etiquette Planchat Petit Modèle (encre passée, presque illisible) : « M'Bao (Sénégal)/-/11 mai 1894/Iris : terre de sienne/[ligne illisible]/Pattes [suite illisible] ».

#### NECTARINIIDAE

*Anthodiaeta platyura* (Vieillot, 1819)

12.Nec.64 - Numéro Catalogue Maës 4441. Etiquette Planchat à Tête Ronde : « n°41/Sakal (Sénégal)/15 mars 1899 [le dernier 9 devient illisible] » /// rien.

Spécimen disparu - Numéro Catalogue Maës 4401. « *Nectarinia platyura Sakal* »

*Cyanomitra verticalis* (Latham, 1790)

12.Nec.86 - Numéro Catalogue Maës 4446. Etiquette Planchat Petit Modèle : « n°59/M'Bao (Sénégal)/=/25 février 1899/=/Iris : [illisible]/[paraphe :] V.P. ass. Rare » /// rien. Sous le socle, sur étiquette manuscrite à l'encre : « 4446/Cynnyris/verticalis/ ♂ (Shelley)/25 février 1899/Kao [sic.] Sénégal/Coll. Maës ».

Spécimen disparu - Numéro Catalogue Maës 4445 (doublon avec 12.Pla.3). « *Cinnyris verticalis M Bao* ».

*Chalcomitra senegalensis* (Linné, 1766)

12.Nec.23 - Numéro Catalogue Maës 4391. Sous le socle : « 4391/Cinnyris/cruentatus M/Rüppel/15 mars 1897/Louga - Sénégal/Coll. Maës ».

*Cinnyris pulchellus* (Linné, 1766)

12.Nec.91 - Numéro Catalogue Maës 4410. Etiquette Planchat Petit Modèle (Fig. 2) : « Kébèmer (Sénégal) 31 juillet 1893/Colibris/Iris : foncé brun » /// « oulof : Dakar [difficile à lire]/[terme 'ajami très difficile à reproduire] ». Etiquette Planchat Petit Modèle : « *Nectarinia pulchella* (L.) » /// « [numéro au crayon bleu] 239 ».

*Cinnyris coccinigastrus* (Latham, 1801)

12.Nec.15 - Numéro Catalogue Maës 4413. Etiquette Planchat Petit Modèle : « M'Bao (Sénégal)/14 mai 1894/Colibri brillant/Iris : ... ?/Pattes noires » /// « [signature (Fig. 1) :] V/Planchat ». Etiquette Planchat Moyen Modèle : « [numéro au crayon bleu :] 238 » /// « *Cinnyris splendida* (Shaw)/*Cinnyris incidius* (Less.) ».

*Cinnyris ventustus* (Shaw, 1799)

12.Nec.84 - Numéro Catalogue Maës 4442. Etiquette Planchat Moyen Modèle : « Dakar (Sénégal) [mention rayée :] *Halcyon 1896* [mention rayée :] *senegalensis*, L. [au crayon] Très rare » /// « [numéro au crayon bleu] n°240 ».

#### LANIIDAE

*Corvinella corvina* (Shaw, 1809)

12.Lan.3 - Numéro Catalogue Maës 4427. Etiquette Planchat Petit Modèle : « Kébèmer (Sénégal)/31 juillet 1893/Iris marron foncé/[mention à l'encre noire :] *Cordinella corvina*/[numéro à l'encre noire :] n°224/[paraphe :] V/P » /// « Ouolof : takassonne/ (تاكسون) ».

12.Lan.47 - Numéro Catalogue Maës 2275. « Kébèmer Senegal 37-7-98 [sic.] ».

#### MALACONOTIDAE

*Malaconotus blanchoti* Stephens, 1826

12.Mlc.2 - Numéro Catalogue Maës 4535. Etiquette Planchat Grand modèle : « n°7 [numéro rayé remplacée par :] /N°23 - 3 avril 1900-/Kelle (Sénégal)/-/Oeil : chocolat clair/teinté de vermillon/-/Pattes : gris bleuâtre/très Rare » /// « *Laniarius poliocephalus* - Sharp ».

*Dryoscopus gambensis* (Lichtenstein, 1823)

12.Mlc.8 - Numéro Catalogue Maës 4428. Etiquette Planchat Petit Modèle : « Kébèmer (Sénégal)/15 juillet 1893/Iris vermillon flamboyant/Rare/[signature :] V/Planchat » /// « Ouolof : Polor/ (بولور) ». Etiquette Planchat Petit Modèle :

« *Dryoscopus/Hamatus* » /// « [numéro à l'encre noire:] N°225 ».

*Laniarius barbarus* (Linné, 1766)

12.Mlc.25 - Numéro Catalogue Maës 4617. Etiquette Planchat *Grand Modèle*: « n°1 [numéro rayé remplacé par:] 8/Kelle (Sénégal)/25 mai 1900/Oeil: brun foncé/Pattes: violet foncé/*Laniarius barbarus Vieil.* » /// rien.

#### PRIONOPIDAE

*Prionops plumatus* (Shaw, 1809)

12.Pri.2 - Numéro Catalogue Maës 4468. Etiquette Planchat *Petit Modèle* (illisible en raison de son mauvais état): « n°7/Kébemer (Sénégal)/[numéro illisible] décembre 1894/[suite illisible]/Iris [suite illisible]/Pattes: noir [suite illisible]/buppe [suite illisible] » /// « [mention illisible, certainement le nom wolof]/*Prionops plumatus* ».

#### DICRURIDAE

*Dicrurus modestus coracinus* (Verreaux J et Verreaux E, 1851)

12.Dcr.8 - Numéro Catalogue Maës 4418. Etiquette Planchat *Artisanale*: « N°18/Sakal (Sénégal)/15 mars 1897/Iris: rouge flamboyant » /// « *Dicrurus/coracinus* ».

#### CORVIDAE

*Ptilostomus afer* (Linné, 1756)

12.Crv.102 - Numéro Catalogue Maës 4497. Etiquette Planchat *Petit Modèle*: « M'Bao/-/30 avril 1998/[illisible]/Iris [les mentions suivantes sont les légendes d'un dessin de l'œil:] noir rose violet/pattes noires » /// « Vit par bandes de 8 ou 10/individus; suit les troupeaux: [paraphe] VP/209/[illisible]/[illisible] ». Sous le socle: « 4497/*Cryptorhynchus afro/M'Bao/Sénégal/30 avril 1898/suit les troupeaux/vit en bandes/de 6 à 8 individus/Coll. Maës* ».

*Corvus albus* Statius Müller, 1776

12.Crv.97 - Numéro Catalogue Maës 4438. Etiquette Planchat *Petit Modèle*: « Rufisque (Sénégal)/17 février 1894/corbeau à [illisible] blanc/iris presque noir/pattes noir-bleuâtre » /// « Cet oiseau assez commun/vit par bande à 7 ou 8/individus et devaste les champs d'arachides/[paraphe:] VP/[numéro au crayon bleu:] 206 ».

#### BUPHAGIDAE

*Buphagus africanus* (Linné, 1766)

12.Bup.1 - Numéro Catalogue Maës 4444. Etiquette Planchat *Grand Modèle* (Fig. 7): « n°19 [numéro rayé remplacé par:] 11/ Rao (Sénégal)/28 mai 1900/Oeil: Vermillon clair/mélange de jaune/Pattes. noir bleuâtre » /// « *Buphaga/africana. Linn.* ». Sous le socle, sur étiquette collée: « N°4444/Buphaga africana Linn/tué le 28 mai 1900 à Kao (Sénégal)/iris vermillon clair mêlé de jaune/pattes d'un noir bleuâtre./coll Maës ».

#### STURNIDAE

*Lamprotornis caudatus* (Statius Müller, 1776)

12.Stu.78 - Numéro Catalogue Maës 4417. Etiquette Planchat *Petit Modèle* (Fig.2): « Kébemer (Sénégal)/7 août 1893/merle métallique/Iris [illisible]/ass. commun. Vit par bandes de 5 ou 6 » /// « Ouolof: joulaïol/pronon<sup>m</sup>: krola Koll(فولفول) ». Etiquette Planchat *Grand Modèle*: « *Lamprotornis aenus/gm*/(Sénégal) » /// « [numéro au crayon bleu:] 210 ».

*Lamprotornis superbus* (Rüppell, 1845)

12.Stu.76 - Numéro Catalogue Maës 4434. Etiquette Planchat *Petit Modèle*: « Goumbo-Guèoul/Sénégal/22 juillet 1893/merle: très commun dans le Cayor, vit par couple ou en bande de 5 à 6 individus/Iris: jaune très clair/n°3 » /// « Spreo pulcher/Ouolof:[illisible]/[signature:] V/Planchat ». Il y a encore la trace du papier collé indiquant la transcription en alphabet arabe du nom ouolof.

*Lamprotornis chalybaeus* Hemprich & Ehrenberg, 1828

12.Stu.87 - Numéro Catalogue Maës 4433. Etiquette Planchat *Petit Modèle*: « Kébemer (Sénégal)/[ligne illisible]/[ligne illisible]/[début illisible] mâle/[début illisible, peut être:] assez rare - Vit par bandes/de 5 ou 6 individus » /// « Ouolof: Iirahir/(إراج إرخ) ». Etiquette Planchat *Grand modèle*: « *Lamprocolius chalybaeus* (Ebr.) » /// « [numéro au crayon bleu:] 211 ».

#### PLOCEIDAE

*Bubalornis albirostris* (Vieillot, 1817)

12.Plo.101 - Numéro Catalogue Maës 4408. Etiquette Planchat *Grand Modèle*: « N°46/12 mai 1900/-/Rao près St Louis/Sénégal./Oeil brun gris/-/Rare. » /// « textor ». Etiquette collée sous le socle: « N°4408/Textor alecto, jeune/25 février 1901/Kao [Sic!] (Sénégal)/Coll. Maës ».

*Sporopipes frontalis* (Daudin, 1800)

12.Plo.94 - Numéro Catalogue Maës 4449. Etiquette Planchat à Tête Ronde: « n°29/Guèoul (Sénégal)/7 janvier 1906/Iris: gris brun » /// rien.

*Euplectes franciscanus* (Isert, 1789)

12.Plo.18 - Numéro Catalogue Maës 4618. Etiquette Planchat *Artisanale* (Fig. 5): « n°12/Guèoul (sénégal)/Cardinal/15 octobre 1896/Iris: Orange brique/prend son plumage de noce/à la saison des pluies » /// « *Pyromelaima/flammiceps* ♂/[à la mine de graphite:]*Pyromelaima/franciscana* ».

*Ploceus cucullatus* (Statius Müller, 1776)

12.Plo.49 - Numéro Catalogue Maës 4429. Etiquette Planchat *Petit Modèle*: « Dakar (Sénégal)/nil.3/-/26 Juin 1894/Vulgt: gendarme (mâle)/Iris: brun rouge/nichent en bandes sur

les/arbres. Nid suspendus aux arbres » /// « [numéro au crayon bleu :] 233/Ouolof: Sayor/(سكفور) ».

12.Plo.50 - Numéro Catalogue Maës 4430. Etiquette Planchat Petit Modèle : « Kébémér (Sénégal.)/-/9 août 1893./=/Gendarme (femelle.)/=/Iris : Brun rouge/Vit par bande et niche/en famille » /// « [numéro au crayon bleu :] 234/Ouolof : sacar/ Pronno<sup>2</sup>: sayor/(سكفور) ».

*Plocus luteolus* (M. H. C. Lichtenstein, 1823)

12.Plo.57 - Numéro Catalogue Maës 4530. Etiquette Planchat à Tête Ronde : « [numéro illisible]/ [mention très difficile à lire :] Guéoul Sénégal/[suite illisible] » /// « [à l'encre noire :] *Sitagra luteola*. ♀ »

**VIDUIDAE**

*Vidua orientalis* (Heuglin, 1870)

12.Vid.7 - Numéro Catalogue Maës 4465. Etiquette Planchat Petit Modèle : « *Fringilla paradisaea*/mâle ♂/Kébémér (Sénégal.)/=/10 août 1899/=/Veuve M./-/Iris : chocolat/-/Pattes : noir clair./Vit par couple./n°42 » /// « Ouolof : Diaydé/(حيدح) ».

*Vidua chalybeata* (Statius Müller, 1776)

12.Vid.12 - Numéro Catalogue Maës 5516. Etiquette Planchat à Tête Ronde (Fig. 6) : « n° [suite illisible]/S [suite illisible, très probablement Sakal] Sénégal/13 juillet [année illisible]/[début illisible] noir » /// « *Hypochere nitens* ».

*Vidua* sp.

12.Vid.6 - Numéro Catalogue Maës 4448. Etiquette Planchat à Tête Ronde : « n°43/Guéoul (sénégal)/27 octobre 96./*Fringilla paradisaea*/iris : brun très foncé ♀ » /// rien.

**ESTRILDIDAE**

*Amadina fasciata* (J. F. Gmelin, 1789)

12.Est.15 - Numéro Catalogue Maës non attribué. Etiquette Planchat à Tête Ronde : « n°51/Sakal (Sénégal)/27 Xbre 1899/Iris : Sepia - Terre de Sienn clair/mâle » /// rien.

12.Est.16 - Numéro Catalogue Maës 4453. Etiquette Planchat à Tête Ronde : « n°52/Sakal (Sénégal)/27 Xbre 1899/Iris : Sepia clair [fin de la mention illisible]/[mention illisible] de [mention illisible]/femelle » /// rien.

*Uraeginthus bengalus* (Linné, 1766)

12.Est.43 - Numéro Catalogue Maës 4490. Etiquette collée sous le socle : « 4390/*Estrilda phoenicotis* ♀/tuée à Sakal (Sénégal)/le 27 Xbre 1896/assez commun en tout temps au Sénégal/Coll. Maës ».

12.Est.76 - Numéro Catalogue Maës 4684. Etiquette Planchat à Tête Ronde : « n°68/Guéoul Sénégal/26 mars 1900/Iris : Bleu presque noir » /// rien.

*Pytilia melba citerior* (Linné, 1758)

12.Est.58 - Numéro Catalogue Maës 5233. Sous le socle : « 5233/*Pytilia citerior*/Sakal/Coll. A. Maës ».

12.Est.146 - Numéro Catalogue Maës non attribué. Etiquette Planchat à Tête Ronde : « n°48/Sakal (Sénégal)/27 Xbre 1899/Iris : terre de Sienn/femelle » /// rien.

*Lagonosticta senegala* (Linné, 1766)

12.Est.59 - Numéro Catalogue Maës 4457. Etiquette Planchat à Tête Ronde : « n°57/Louga (Sénégal)/4 mars 1897/Iris : Terre de Sienn clair/(mâle) » /// « *Lagonosticta senegala* ».

12.Est.60 - Numéro Catalogue Maës 4412. Sous le socle : « N°4412/*lagonosticta/Senegala*. ♀ Gray/Louga (Sénégal)/4 mars 1897/Coll. Maës ».



Figure 8. - Rhynchée peinte (BOUM-12.Ros.7) tuée à Tiaroye entre 1893 et 1900. L'espèce fréquente la frange boueuse des marais, les roselières et les rizières [SERLE & MOREL 1979]. Ce spécimen témoigne d'une population dont les effectifs ont pu fluctuer, au grés des déficits hydriques et de la maîtrise des milieux humides pour les besoins de l'agriculture. (Cliché L. Besson).



**Figure 9.** - Talève sultane (BOUM-12.Ral.74) tuée au marigot de M'Baba le 28 juillet 1896. L'espèce fréquente les marais à roselières denses [SERLE & MOREL 1979]. Ce spécimen témoigne d'une population ayant pu profiter de l'atterrissement de ce marigot en exploitant un milieu de plus en plus occupé par la végétation. (Cliché L. Besson).