

Dossier pédagogique de l'exposition temporaire
« MONSTRUEUX ? »
au MUSÉUM d'histoire naturelle de BOURGES
du 2 avril 2018 au 2 septembre 2018



Du cycle 1
au lycée



Introduction

Un ensemble de quiz reprenant les fiches papiers disponibles sur le site du Muséum est en ligne à l'adresse suivante :

<https://learningapps.org/watch?v=pii8wipw218>



Vous trouverez dans la première partie de ce dossier un court descriptif des 5 secteurs de l'exposition ainsi que le plan de l'exposition, puis des pistes d'exploitation en lien avec les programmes. Les documents à imprimer pour la visite de l'exposition et permettre ainsi aux élèves de se questionner sur le concept de monstre, de normalité, de respect et d'éthique sont téléchargeable sur le site du Muséum à l'adresse suivante :

<http://www.museum-bourges.net/museum-service-%C3%A9ducatif-20.html>

Nous vous proposons de poursuivre la visite vers la cathédrale Saint-Étienne qui se trouve à environ 600 mètres du Muséum. Ainsi, un travail interdisciplinaire est possible sur une journée de visite à Bourges alliant les SVT, l'Histoire, le Français, les Arts plastiques et la Philosophie.

Rédacteur :

Anthony Brémond, professeur de SVT missionné auprès du service éducatif du Muséum d'Histoire naturelle de Bourges.

Sommaire :

Présentation de l'exposition	p3-4
Pistes d'exploitation	p5
Ressources pédagogiques	p6-7

Présentation de l'exposition

L'exposition « MONSTRUEUX ? » est organisée en 5 secteurs :

Imaginaire

Ce secteur évoque les récits mythologiques, les légendes populaires et les symboles qui s'expriment à travers le personnage du monstre. A la fois repoussoir, messenger ou protecteur le monstre exprime par sa forme, ses pouvoirs, ses parents ou ses méfaits les limites de l'humanité ou du monde à ne pas franchir. Ils définissent à travers le récit initiatique et pédagogique les normes de la société à respecter et la place de l'Homme dans la Nature.

Cryptozoologie

La sciences des « animaux cachés » est à la frontière du rationnel et de la Science. La persévérance des cryptozoologues a permis de décrire l'Okapi ou le Saola, des animaux biens réels. A la base d'une recherche se trouve parfois une légende, un tabou. C'est ainsi que le Yéti et autres Bigfoot, serpents de mer et reptiles lacustres sont traqués mais sans résultat probant jusqu'à aujourd'hui.

Zoologie

Ce secteur nous interroge sur la description scientifique du monstre. Le monstre à toutes les échelles, le monstre préhistorique qui n'en est plus un, la classification des monstres zoologiques à travers la tératologie ou des organes hors-normes, monstrueux.

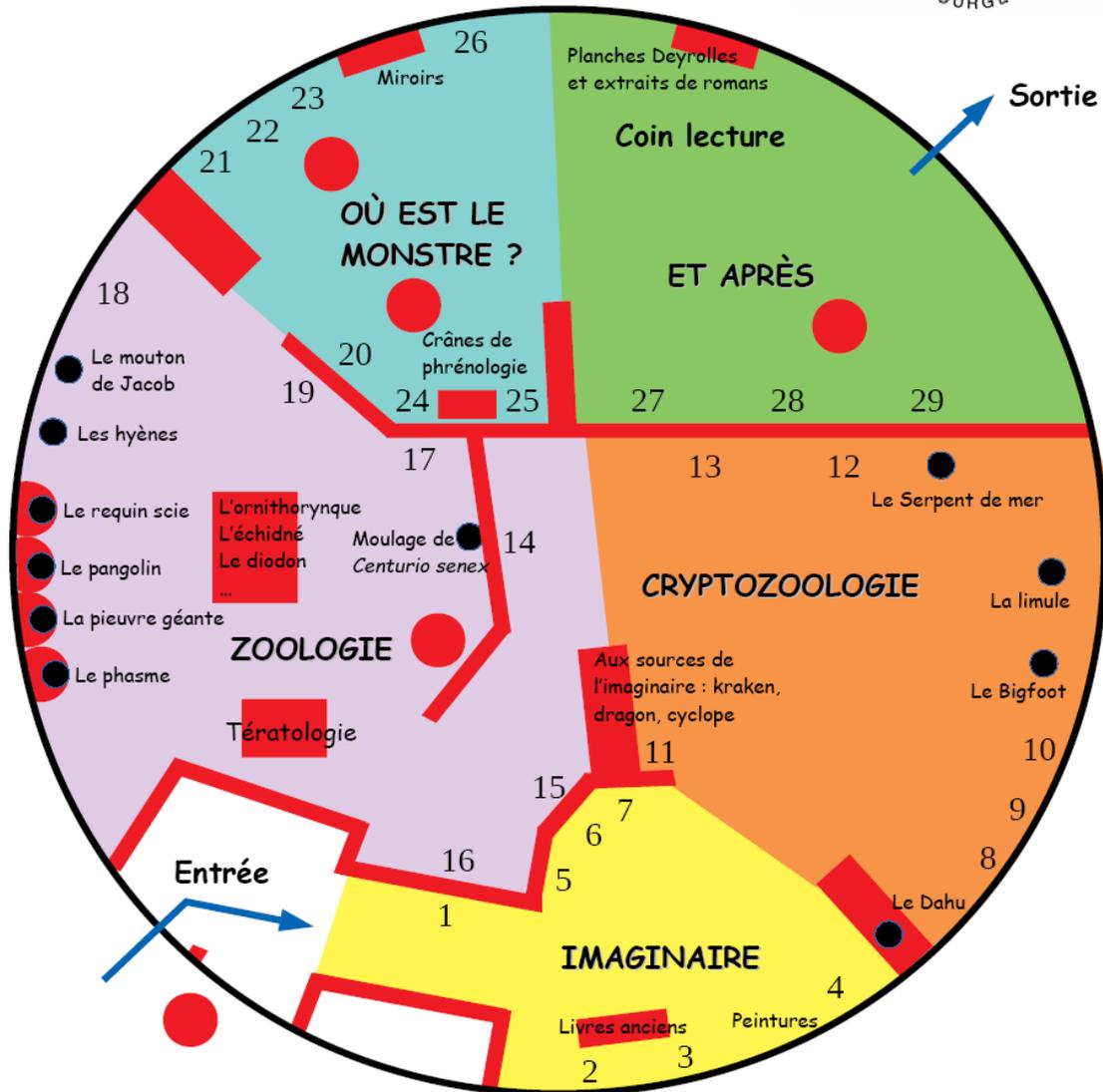
Où est le monstre ?

Ce secteurs nous interroge sur la normalité au sein du genre humain et sur l'acceptation par nos sociétés modernes de la différence.

Et après

Ne sommes-nous pas en train de créer des monstres ? La pollution, la domestication, l'Homme augmenté ne seront-ils pas les sources des monstres du futur ?

Plan de l'exposition MONSTRUEUX ?



Liste des panneaux :

- | | |
|---|-------------------------------------|
| 1. Le bal des monstres | 14. Le point de vue de la mouche |
| 2. Carte du monde 1546 | 15. On les a pris pour des monstres |
| 3. Les monstres des confins géographiques | 16. La Tératologie |
| 4. Il était une fois | 17. Le monstre devient scientifique |
| 5. Légendes du Sud | 18. Monstrueux fardeaux |
| 6. Légendes du Nord | 19. Et aujourd'hui |
| 7. Les monstres à l'écran | 20. Nous ne sommes pas des monstres |
| 8. Film les Rhinogrades | 21-22-23. Monstres de foire |
| 9. La cryptozoologie | 24. La tête bien faite |
| 10. Les hominidés velus | 25. Formatage monstrueux |
| 11. Les reptiles géants lacustres | 26. Symétrie et fausse symétrie |
| 12. Les serpents de mer | 27. Quand la machine s'emballe |
| 13. La fin d'un rêve | 28. Domestication : Démonstration |
| | 29. Quand l'Homme prend le pouvoir |

Pistes d'exploitation

Pour l'école primaire :

- Land art : l'observation de bourgeons d'arbres et imaginaire
 - Lecture, dessin
- Éducation civique et morale (les valeurs, l'acceptation de la différence, le racisme, les préjugés, les dilemmes moraux, les droits de l'Homme)

Pour le collège et le lycée :

LITTÉRATURE :

- La métaphore du monstre, les symboles, le monstre initiatique, le monstre imaginaire ou réel, la définition de la norme, le monstre entre dégoût et fascination

SVT :

- Classification, parenté entre les êtres vivants, génétique (tératogenèse, mutations et mutants, hybridation), développement embryonnaire,
 - EEDD (pollution, bioéthique)
 - Vraie et fausse science

HISTOIRE-GÉOGRAPHIE-EMC :

- Le bestiaire des cathédrales
- Les zoos humains et les expositions coloniales, la colonisation
- L'EMC (l'acceptation du handicap dans la société, la définition de la norme dans la société)

ARTS PLASTIQUES :

- la notion de « beau »
- L'exploration du sens produit par la déformation, l'exagération, la distorsion et ouvrir sur la question de la ressemblance

PHILOSOPHIE :

- La symbolique du conte
- Comment définir l'Homme ?
- Humanisation et déshumanisation
- Comment asseoir son pouvoir sur un peuple ?
- Comment faire accepter la violence ?

Ressources pédagogiques

Ressources des expositions précédentes :

- L'exposition « **Monstru'Eux. Vous trouvez ça normal ?** » :
dossier pédagogique du
Muséum d'Histoire naturelle de Grenoble et de la Casemate
<https://www.echosciences-grenoble.fr/communautes/monstrueux/ressources>



- L'exposition « **Vous trouvez ça normal ? Monstrueux** » :
dossier pédagogique du
Muséum d'Histoire naturelle de La Rochelle
https://museum.larochelle.fr/fileadmin/user_upload/www.museum.larochelle.fr/espace_pedagogique/document/Dossier_pedagogique_Monstrueux.pdf



Ressources pour le cycle 3 :

- Monstres et chimères

<https://www.edumoov.com/fiche-de-preparation-sequence/5/ecriture/ce2-cm1-cm2/monstres-et-chimeres>



Ressources pour le Français :

- Les monstres : thème d'inspiration pour le collège et le lycée ainsi qu'un dossier iconographique

<https://lettres.ac-versailles.fr/spip.php?rubrique15>



Ressources pour les Arts plastiques et l'Histoire des arts :

- Monstruosités, hybridisme

<http://www.pedagogie.ac-nantes.fr/histoire-des-arts/monstruosite-767411.kjsp>
<https://arts-plastiques.ac-versailles.fr/spip.php?article49>



Ressources pour l'Histoire, la Géographie et l'EMC :

- Les zoos humains

<https://www.histoire-image.org/fr/etudes/france-coloniale-zoos-humains>
<https://www.monde-diplomatique.fr/2000/08/BANCEL/1944>
<https://www.youtube.com/watch?v=4DJRcSEkftI>
https://www.persee.fr/doc/homig_1142-852x_2000_num_1228_1_3597



Ressource iconographique :

- La Bibliothèque Nationale de France

<http://expositions.bnf.fr/bestiaire/>
<http://expositions.bnf.fr/marine/albums/creatures/index.htm>
<http://expositions.bnf.fr/lamer/bornes/feuilletoirs/monstres/01.htm>
<http://expositions.bnf.fr/contes/index.htm>

