

Livret d'exploration de l'exposition
« Bouteilles à la mer, *Message in a bottle* »
au Muséum d'histoire naturelle de BOURGES

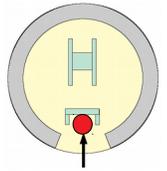


Nom :

Prénom :

Classe :

Exploration sur le thème de la pollution et du changement climatique



1. S'instruire du passé pour imaginer notre futur

- Le climat de la Renaissance est-il le même qu'aujourd'hui ? OUI / NON

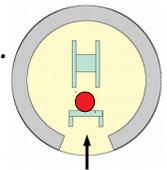
Tendance du climat à la Renaissance		Tendance du climat actuel	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Refroidissement	Réchauffement	Refroidissement	Réchauffement

- Quelles peuvent être les causes du Petit Âge Glaciaire ?

-

-

-



- Quelles peuvent être les causes du réchauffement climatique actuel ?

-

-

-

- Associe chaque époque climatique à ses causes naturelles ou artificielles

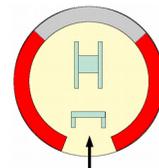
Renaissance •

• Causes artificielles

Aujourd'hui •

• Causes naturelles

2. Vivre à la Renaissance



● Le commerce

À cause des mauvaises conditions climatiques, les récoltes sont :

bonnes

mauvaises

● Les arts

Que représente Pieter Bruegel l'ancien dans ses tableaux ?

● Les sciences

Du point de vue de la santé, qu'est-ce que favorisent les mauvaises conditions climatiques ?

● L'imprimerie

Qui a inventé les caractères mobiles en plomb et la presse à vis en 1453 permettant ainsi d'imprimer beaucoup de livres ?

Du point de vue de la gestion des catastrophes, que permet l'imprimerie ?

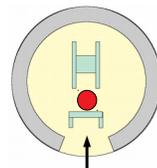
● L'art militaire

Pourquoi beaucoup d'amérindiens sont-ils morts pendant la conquête et la colonisation ?

● La religion

Avant de comprendre l'origine naturelle des mauvaises conditions climatiques, que croyaient les populations ?

3. Le futur, c'est déjà maintenant



● Comment les scientifiques nomment-ils l'Ère de l'Homme impactant significativement la Planète ?

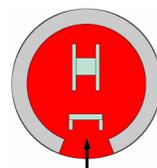
● Donne deux conséquences de l'augmentation de la température des océans

- la fonte

- une augmentation

● Avec quels objets l'artiste a-t-il fabriqué les animaux ?

● Recherche dans les sculptures de George Nuku des exemples représentant et/ou permettant de comprendre :



- l'origine de la pollution des océans :

.....
.....

- l'augmentation du niveau de la mer et la submersion de nombreuses îles :

.....
.....

- comment transmettre les bons gestes pour moins ou ne plus polluer la Nature ?

.....
.....

● Associe le mot en langue Maorie à sa définition en français :

Waka

Moko

Whare

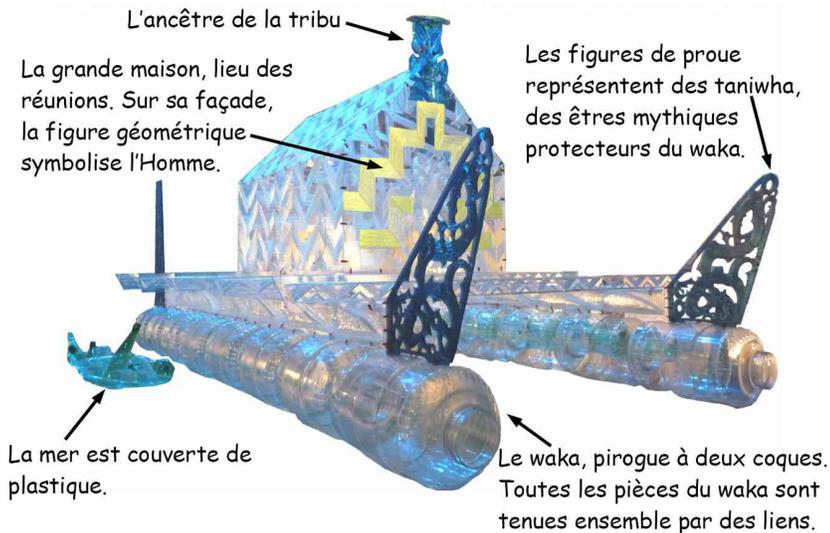
Maison

Pirogue

Tatouage

Décryptage des symboles dans l'exposition

Le waka, la pirogue



Depuis la disparition de leurs îles, les réfugiés climatiques ont construit leur maison (*whare*) sur des pirogues.

Les cubes



le vent

l'étoile

Les quatre cubes suspendus devant le *waka* symbolisent les vents qui poussent la pirogue sur l'océan et les étoiles qui permettent de s'orienter en mer pendant la nuit.

Les gravures et les tatouages (*moko*)

Tatouer son corps, c'est indiquer aux autres son statut social, sa tribu, ses ancêtres, ses actes.

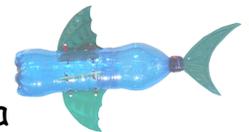
Tirer la langue

Représenter un être qui tire la langue signifie qu'il transmet ses pensées, ses connaissances par la parole. Lorsqu'un être est représenté avec deux langues cela signifie qu'il parle très bien.

Avoir de grands yeux

Avoir de grands yeux permet de bien observer, d'acquérir des savoirs et de comprendre. Ainsi un être qui a de grands yeux détient un savoir qu'il pourra transmettre à d'autres par ses paroles.

Les animaux de plastique



L'artiste, George Nuku a voulu montrer l'accumulation des plastiques dans l'environnement en créant des animaux qui auraient tellement mangé de plastiques que leur corps serait en plastique maintenant.