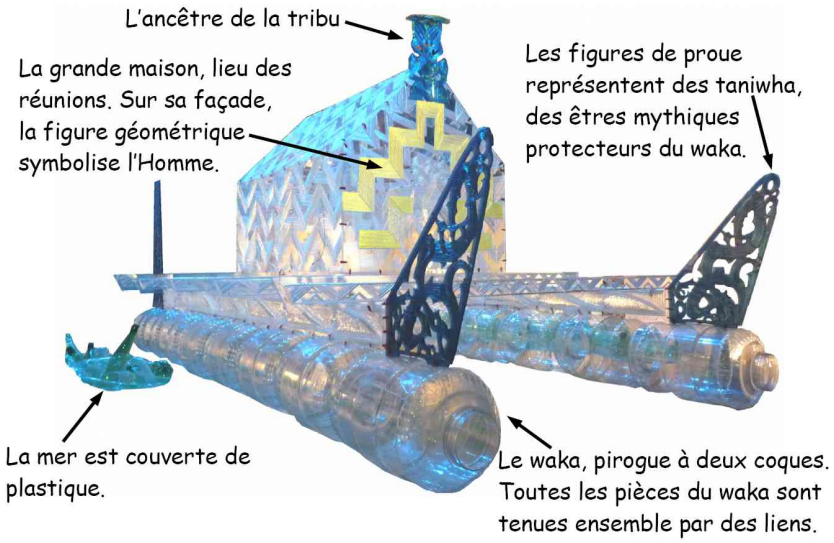
Décryptage des symboles dans l'exposition

Le *waka*, la pirogue



Les pièces du *waka* sont liées entre elles par des liens (en rouge) comme le sont tous les êtres vivants dans l'écosystème. Depuis la disparition de leurs îles, les réfugiés climatiques ont construit leur maison (*whare*) sur des pirogues.

Les cubes



le vent



l'étoile

Les quatre cubes suspendus devant le *waka* symbolisent les vents qui poussent la pirogue sur l'océan et les étoiles qui permettent de s'orienter en mer pendant la nuit.

Les gravures et les tatouages (*moko*)

Tatouer son corps, c'est indiquer aux autres son statut social, sa tribu, ses ancêtres, ses actes.

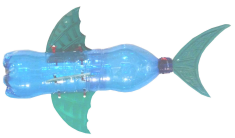
Tirer la langue

Représenter un être qui tire la langue signifie qu'il transmet ses pensées, ses connaissances par la parole. Lorsqu'un être est représenté avec deux langues cela signifie qu'il parle très bien.

Avoir de grands yeux

Avoir de grands yeux permet de bien observer, d'acquérir des savoirs et de comprendre. Ainsi un être qui a de grands yeux détient un savoir qu'il pourra transmettre à d'autres par ses paroles.

Les animaux de plastique



L'artiste, George Nuku a voulu montrer l'accumulation des plastiques dans l'environnement en créant des animaux qui auraient tellement mangé de plastiques que leur corps serait en plastique maintenant.

Le *Koru*, la fronde de fougère encore enroulée



Il est un symbole de renaissance et de paix.