

Premières esquisses

Le financement :

Avant de décider l'installation de ce qui va s'intituler : « **Planète chauve-souris** », il a fallu obtenir l'accord du Conseil municipal de la Ville de Bourges par un vote en délibération du 28 juin 2010 pour les moyens financiers.

Deuxième étape, nous avons déposé une demande de subvention complémentaire auprès du Ministère de la Recherche et de l'enseignement supérieur, notre ministère de tutelle, et nous attendons pour la fin de l'année les résultats de cette requête.

Situation dans l'établissement :

Dans le parcours muséologique, cette exposition est prévue dans le bâtiment présentant la diversité du monde vivant et intitulé "A chacun sa place". Y sont déjà décrits les mondes marin et terrestre. C'est sur la mezzanine qui surplombe toute cette biodiversité, utilisée actuellement comme salle d'expositions temporaires, que se situera "Planète chauve-souris".

La superficie totale disponible pour ce projet est de 200m², dont 100m² en mezzanine. L'espace y est rythmé par les belles arches métalliques, de type Baltard, datant du XIXe siècle.

Thématiques :

Nous y aborderons la diversité, sujet déjà commun à l'ensemble du secteur "A chacun sa place", en présentant les **chauves-souris du monde**. L'autre orientation développée concernera la **biologie** étonnante de ces mammifères **volants** et **nocturnes**. Il ne s'agit pas de construire une exposition exhaustive mais plutôt d'offrir un lieu où seront abordés des sujets apportant étonnement ou participation du public.

Le fil conducteur :

Active la nuit, accrochée la tête en bas dans la journée, la chauve-souris évoque un animal tout à l'envers. Se déplacer dans la nuit implique un développement des sens particulier où l'animal évolue en "voyant avec ses oreilles" (écholocation) et où il repère ses proies à l'odorat ou par détection ultrasonore. Nous comptons utiliser **ce monde à l'envers** comme fil conducteur et **les sens** comme support muséographique.

Muséologie :

Le contenu de l'exposition sera élaboré par les spécialistes du Muséum de Bourges en relation avec un réseau de scientifiques chiroptérologues. Le scénario sera fourni au scénographe pour concevoir l'espace. Les textes seront rédigés par l'équipe du muséum.

Scénographie :

Temporaire, renouvelable, l'idée est d'offrir un espace ludique, où le toucher, l'odorat, l'audition et la vision seront tour à tour sollicités. Les chauves-souris présentées ne seront majoritairement pas des pièces naturalisées. Le choix s'est orienté vers des sculptures hyper réalistes conçues par un artiste, Ludovic Thomas, le spécialiste en sculptures des chiroptères (www.chirop-terre.com).

Les thèmes abordés :

Diversité : géographique, de mode de vie et morphologique.

Les ancêtres : des fossiles datant de 55 millions d'années jusqu'à la préhistoire.

Le vol : un squelette unique chez les mammifères, des mains servant d'ailes, cinétique...

Les régimes alimentaires : techniques de capture ou récolte, analyses de leur alimentation.